

N°33

GEMME INFO

Lettre d'information des membres du GEMME

Novembre 2025

EXPOSITION DE MODELISME FERROVIAIRE

Trains d'ici et d'ailleurs

LE CENDRE (63670) Salle polyvalente Verger du Caire

11 et 12 octobre 2025



Texte : J.P.Dumont Plotos : Marie-Christiane Alamargot, Patrick Deludin et J.P. Dumont

Cette année, le GEMME a participé à nouveau avec plaisir à l'exposition de modélisme ferroviaire organisée par la **Froggy Modelrailroaders' Bunch**. Cette association est la création d'une poignée de membres du Forum US, majoritairement originaires de l'ex-région Auvergne.

La première manifestation, baptisée **Convention des Trains d'Outre-Atlantique**, s'était tenue en 2011, sous l'égide de l'informelle **Bougnat Connexion**, dans le musée de la mine de Noyant, grâce à l'énergie de Jean-Pierre et Bernadette Hacard, qui avaient même réussi à loger tous les participants de cette modeste, mais inoubliable manifestation !

Le groupe s'est ensuite structuré en association, dont le « pilotage » est assuré par Bernard et Sylvie Fabron, et a organisé trois autres expositions au Cendre (siège de l'association) ou à Clermont-Ferrand.

En 2022, nouveauté : l'exposition s'est ouverte avec bonheur aux réseaux à voie étroite ou atypiques du reste du monde, ce qui était encore le cas cette année, avec sa cinquième édition.

Nous avons donc retrouvé l'atmosphère sympathique de cette exposition, qui est en fait largement une réunion de copains, dans une ambiance détendue qui n'excluait pas l'accueil des visiteurs, qui ont dû apprécier la gratuité de l'accès.

Bernard et Sylvie Fabron, secondés par une petite équipe, s'étaient mis en quatre pour nous placer, fournir les cafés, les sandwiches, ainsi que l'apéritif et le repas du samedi soir. Le tout était sans faute, mais il manquait hélas la bonne humeur et l'énergie de notre chère Bernadette Hacard, qui avait joué un rôle important dans l'organisation des expositions précédentes.

Avant de faire le tour de l'exposition, commençons sans fausse modestie par le stand du GEMME, animé par Yves et Marie-Christiane Alamargot, Partick Deludin, Jean-Pierre Dumont, Philippe Fontana et Patrick Lefèvre.



A gauche, Philippe et Patrick L.

Au fond à droite, Dominique Aumeunier et Jean-Jacques Bachoux, derrière leur réseau.



Le stand reçoit la visite de Marie-Jeanne et Bernard Junk, et d'autres membres du GEMME.

On y déjeune... (Jean-Pierre et Yves)



et on y cause... (Marie-Christiane et Patrick D.)





Mais voici le fameux réseau collectif créé par plusieurs membres du GEMME distants de nombreux km. Franco Verzetti, à l'origine du projet, a même envoyé la caisse d'Italie ! Le fond de décor n'est pas terminé côté ville et on « plonge » dans le ciel bleu ! Mais Patrick D. va travailler dur pour corriger ça pour la prochaine exposition... à Turin !

Côté campagne, par contre, l'enchantement est là sans réserve.

Patrick D. a parfaitement réussi la perspective forcée.

L'automotrice est un modèle libre bricolé par Jean-Pierre, sur la base d'une caisse de Schienenbus Berliner TT.





Retour côté ville. La partie terminée est quand même bien belle.

Bernard Junk est l'auteur des B.V. et Patrick du reste du décor.

Pendant l'exposition, des buissons sont venus prévenir la « chute dans le vide » et Patrick a commencé à ébaucher le restaurant de la gare.





L'automotrice Crochat, œuvre conjointe de Philippe et Jean-Pierre, assure un MV en remorquant deux wagons construits hâtivement par Jean-Pierre. Les deux trains se croisent automatiquement en gare grâce à un dispositif conçu et fabriqué par Dominique Legros.

Le locotracteur, construit par Patrick D., est resté statique faute de tampons et d'attelages.

Il a été rejoint par des couverts, construits par Bernard Junk en découpe et gravure laser, et que Bernard nous a fait la surprise d'apporter.



Nous ne nous étendons pas sur les techniques de construction du réseau et du matériel roulant. Ce réseau et son matériel feront sans doute l'objet d'une prochaine Gazette.

Derrière des panneaux pédagogiques, la « kessavin » historique de Jean-Pierre a repris du service.

Société des Mines et Carrières HANQUET-SAVIN



Les voies étroites les plus courantes en France

Voie métrique (1m)



Omniprésent en France, Très répandu en Europe (Suisse...), en Afrique fr, en Indochine...



Corse

Voie de 60 cm



Voies militaires, industrielles, agricoles, mais aussi quelque réseaux publics Calvados, Tarn, Pithiviers-Toury...

Les voies étroites les plus courantes aux U.S.A.

Voie de 3 pieds (env. 91,5 cm)



Durango & Silverton Narrow Gauge Railroad

Voie de 2 pieds (env. 61 cm)



Maine Narrow Gauge RR

Ecartements présents aussi dans d'autres pays anglophones et d'Amérique Latine

D'autres écartements courants

3'6" (1,067m) standard en Afrique anglophone et au Japon adopté en Equateur...




76 cm (env. 2'6") standard en ex-Autriche-Hongrie présent à Cuba, au Mexique...




75 cm Courant en Allemagne (Saxe...) présent en Argentine (Patagonie)




Et il y en a bien d'autres...



Présenté pour la première fois à Châtellerault en 2014 avec du matériel Mini-Club au fonctionnement... problématique, ce micro-réseau est devenu réellement fonctionnel grâce à la voie et au matériel Busch.

La 030T Decauville sur base Mini-Club est reléguée à une exposition statique sur le dessus de la caisse.

Autre réseau HOi, œuvre de Patrick D.





Ce réseau, encore inachevé, évoque les carrières de Crazannes en Charente Maritime.

A la grande surprise de l'auteur, le matériel Busch a décidé de fonctionner à peu près convenablement pour l'exposition.

La caisse du locotracteur T75 est une production Atelier du Tacot.

Et voici le réseau le plus imposant du stand, en cours d'installation par Patrick L. et Philippe.



Les bâtiments de la gare SF de Meyrargues, magnifiquement réalisés par Philippe, sont installés sur un réseau en ovale construit par Patrick, qui transforme provisoirement ce terminus en gare de passage.





En attendant du matériel roulant « maison » en construction, le service est effectué par du matériel Gecomodel, Interfer et Lematec.



Dominique et Jean-Jacques ont installé leur réseau HOm **Vivariac**, non loin du stand GEMME.

Un grand classique dont on ne se lasse pas.

On y voit tourner sans défaillance un autorail Oskar repeint, mais aussi, ce qui est plus remarquable, un Saurer et un de Dion Gecomodel.

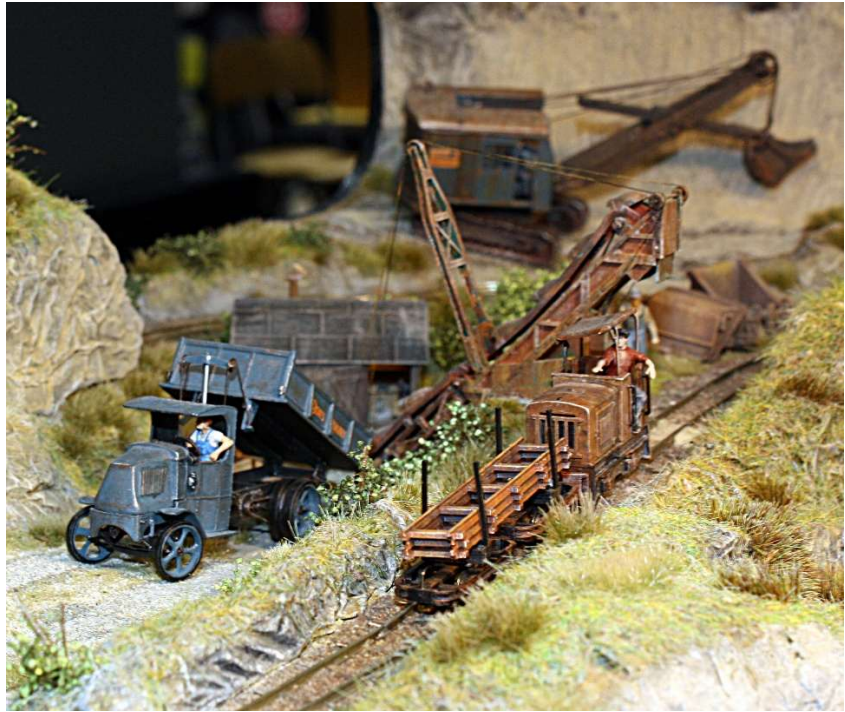
La vieille 040T Geco-Berliner fait de la figuration (voir page suivante).



Plus loin, Jérôme Constantin (également membre du GEMME) présente son splendide réseau HOi **Don's Quarry**, dont le matériel Busch, parfois décrié, fonctionne parfaitement. C'est un réseau point à point allant de la carrière à l'installation de transbordement. Le tout est magnifique, mais il y a un truc en plus...

Lorsque Jérôme veut se reposer ou discuter un peu, la rame de wagonnets vides qui a escaladé la rampe continue son trajet vers un tunnel dissimilé derrière la butte en haut à gauche, et là emprunte une descente souterraine vertigineuse qui la fait ressortir... par la remise située en bas ! Miracle de l'adhérence magnétique... Autre miracle, les wagonnets restent sur la voie !

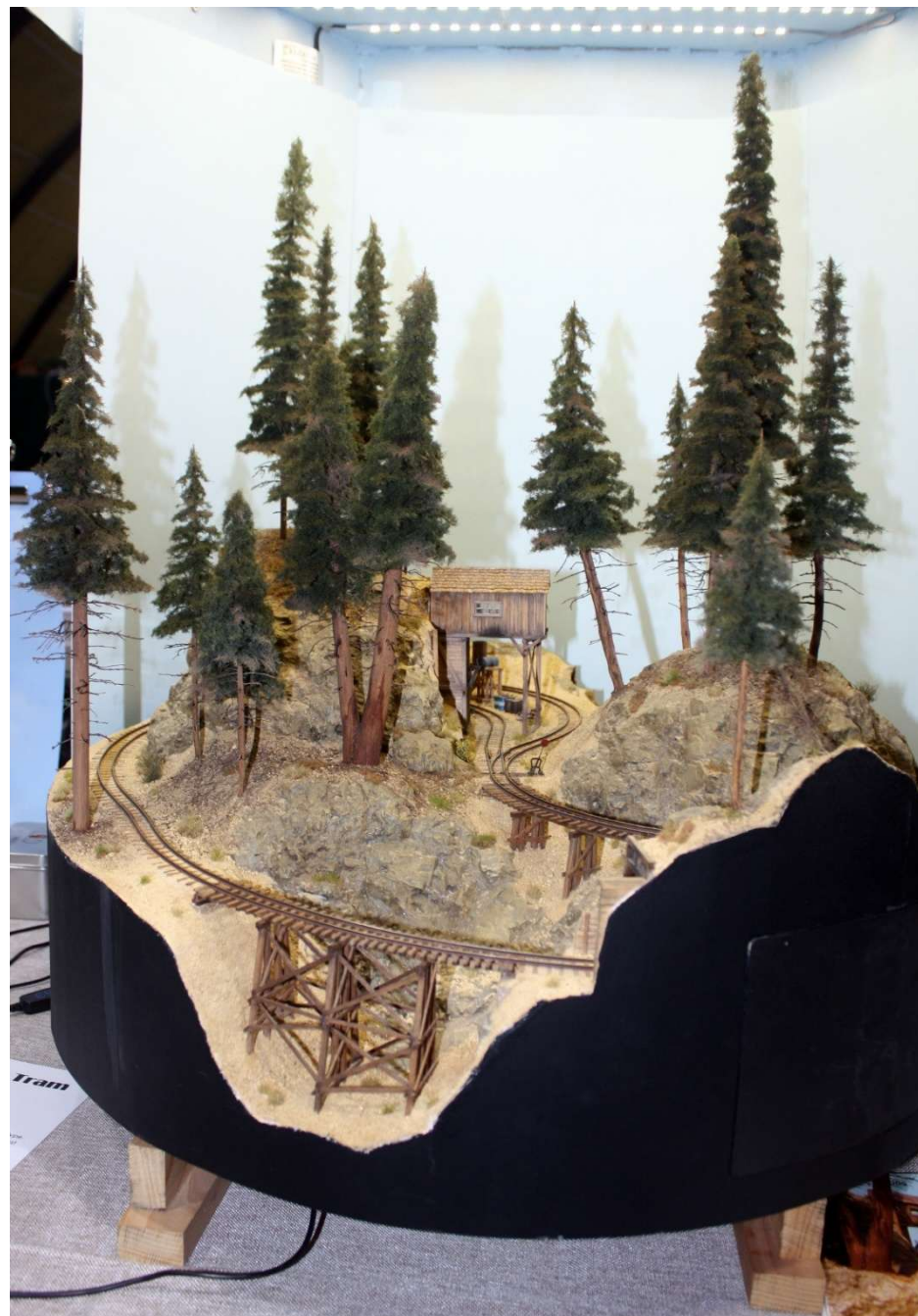




Passons aux autres participants. Flavio Volante a développé un système de réseau modulaire HOi constitué d'hexagones vendus dans le commerce, permettant de composer des réseaux à géométrie variable. Depuis l'exposition précédente, il a décoré de nombreux modules.



Flavio présente également à nouveau **The Woody Butte Tram Line Co.**, réseau style « pizza bien garnie » en HOn30, installé sur un plateau tournant.





Et voici l'inoxydable Escadrille Saint Michel, avec un des réseaux Industriels dont elle a le secret.

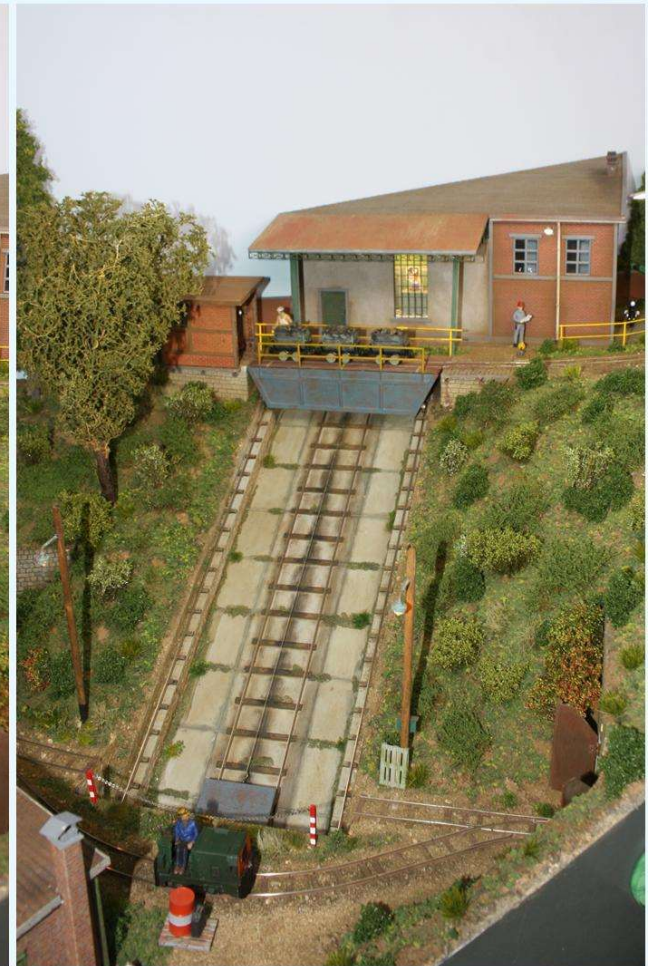


« Laboutanche S.A. »

Mine

Ech. 1/43,5 : Voie de 60 (14mm)

Réalisation : M. Valladeau – B. Daillan
J. Royan – D.Mozer



Comme toujours, il y a un, et même plusieurs trucs :

- une circulation souterraine au fond de la mine,
- un ascenseur à wagonnets à flanc de colline.





André Laurent présente son nouveau réseau O, qu'il a voulu de style britannique, mais qui est surtout de l'inimitable style « Pélican ». On remarque d'emblée la toile de fond peinte par Marie-Dominique, dont les talents d'aquarelliste ne sont plus à démontrer.



Pour les âmes sensibles qui ne supportent pas la vue d'une voie prétendument normale, British de surcroît, il y a une toute petite branche à voie étroite.

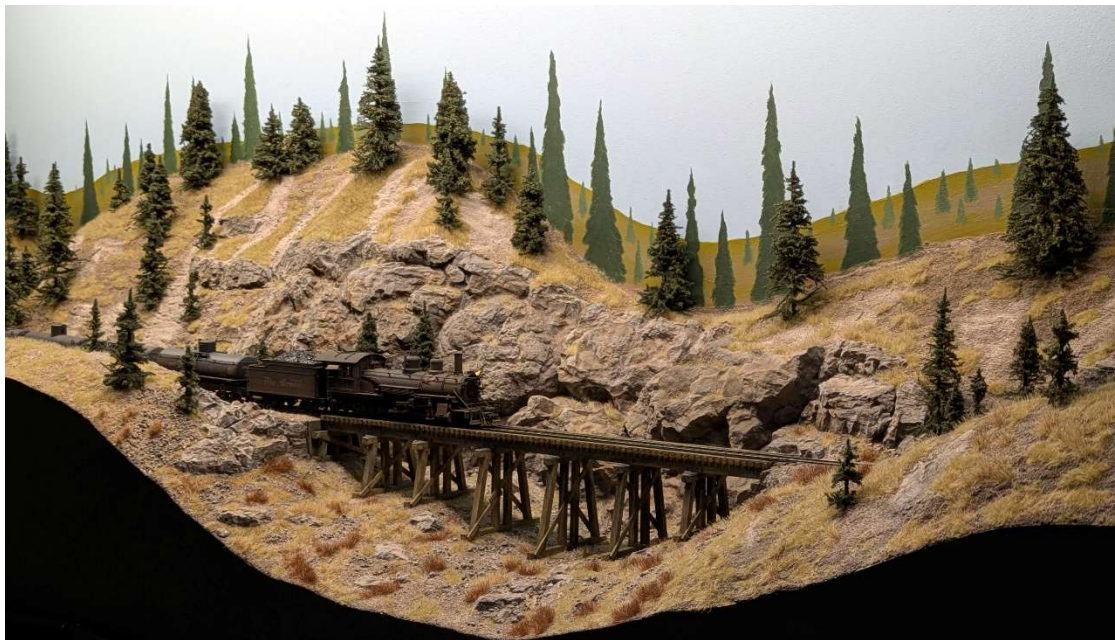
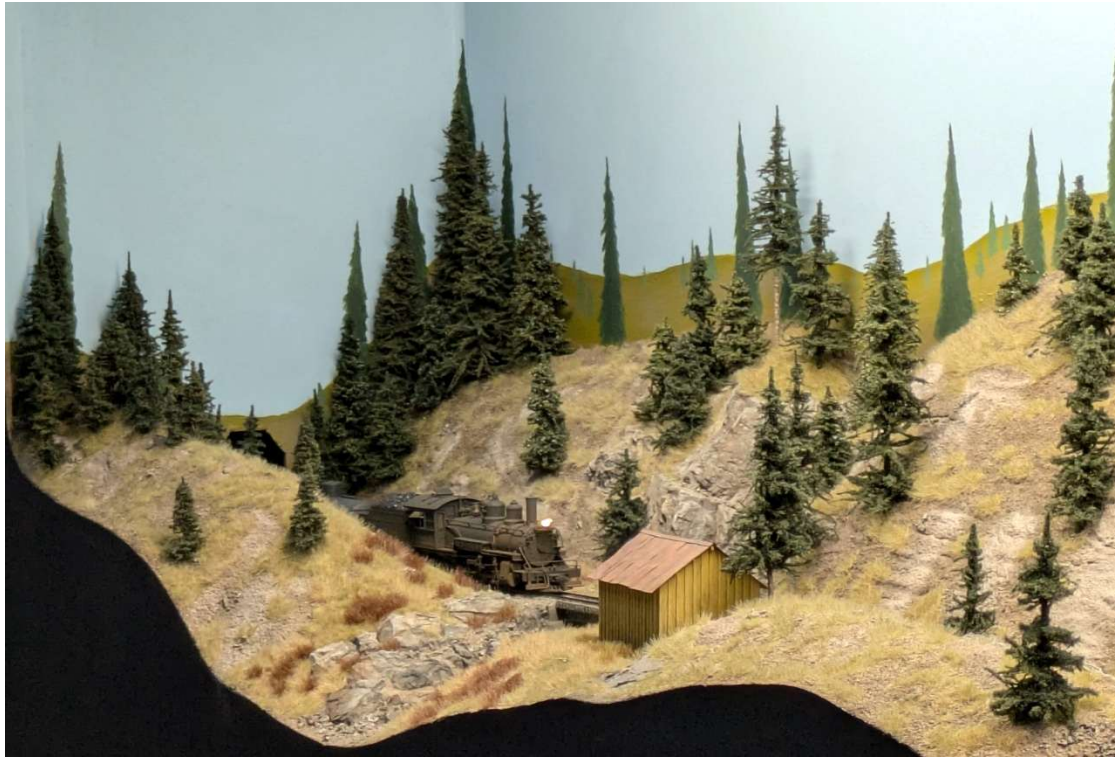


Marie-Dominique continue à peindre, comme pendant toutes les expositions. Certains visiteurs aimeraient acheter la toile de fond du réseau !





Sébastien Jubault et Fred Graffin présentent un grand réseau HOn3, constitué de deux dioramas, du plus pur style **Denver & Rio Grande Western**.





Cette méga-pizza On30, conçue par Claudius Morineau, avait obtenu le premier prix du concours de réseaux pizzas à l'exposition de 2018. Elle a été revisitée par Olivier Maes sous le nom de **M.M. Mining**.



Avec 1m de diamètre, ce n'est plus une pizza ! Ce réseau HOe, présenté par Frédéric Blandel, recèle quelques détails qui parleront aux admirateurs de Franquin.

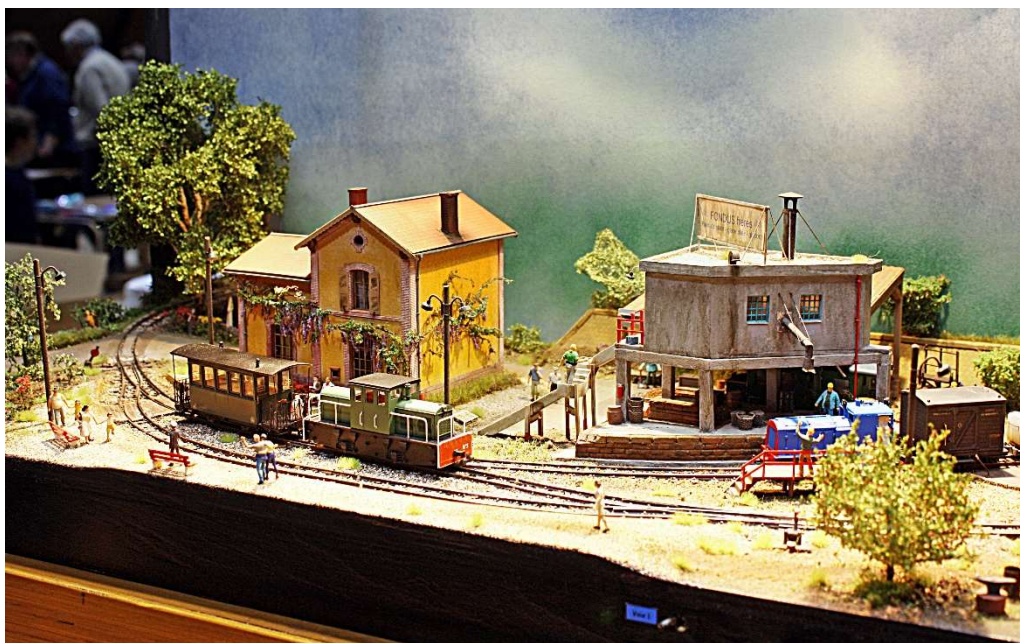




Changement d'échelle avec **Le P'tit Tacot** de Bernard Diot (1/35).



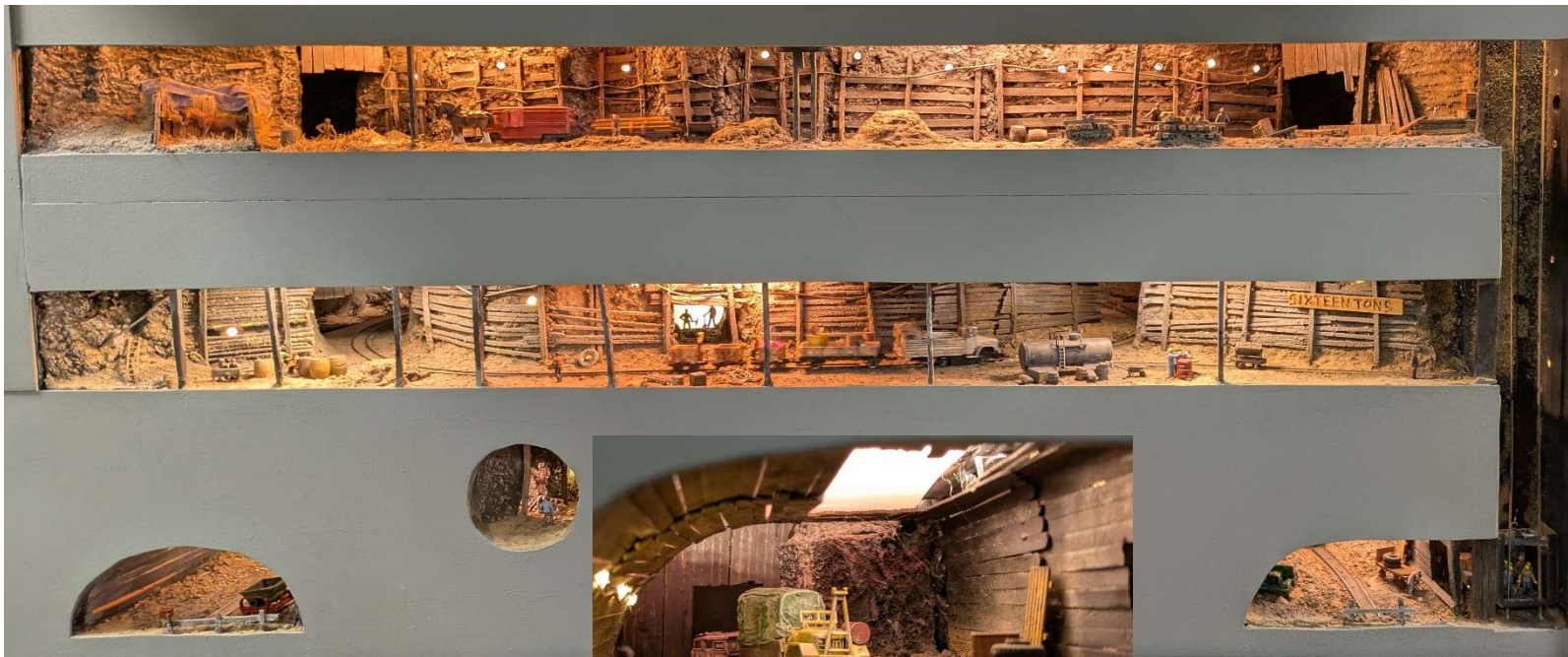
Retour au HOe avec **Une Histoire de pêche**, de Christophe Deblaere, réseau à deux faces.





Plongeons dans la fantaisie pure avec Alain Gallas.
Tout autre commentaire est superflu !





Pour rester dans l'original, voici une des inimitables réalisations en HOe de Luc de Martelaere...



... dont les délires ne se limitent pas aux galeries de mine !



Retour à l'US en HOn30 (9mm), avec Gérard Sabadello et Frédéric Mottet.





← Petit détail du réseau ci-dessus.

Gérard Force a réalisé ce réseau en On30 (16,5mm), doté d'une toile de fond spectaculaire.

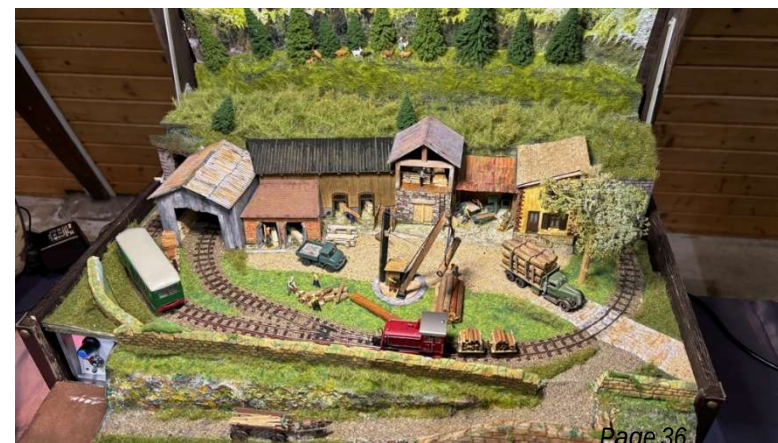


Il y avait encore d'autres réseaux à voie étroite, dont de petits réseaux-valises décorés, mais nous avons oublié de les prendre en photo. En voici juste deux petits échantillons. >



Heureusement, le **forum US** a largement couvert l'exposition. Je me suis permis de lui dérober quatre photos avec l'autorisation de leur auteur, Bruno Rocci. Cela dit, je vous conseille d'aller visiter le forum à cette adresse :

<https://forum-us.forumactif.com/t35p40-5eme-exposition-de-trains-u-s-et-d-ailleurs-le-cendre-11-et-12-octobre-2025>





Mais nous allons oublier le défi **Deux pieds dans le Colorado**, organisé en collaboration avec **Voie Libre**. Cette revue ne manquera pas de l'illustrer mais voici une petite sélection des micro-modules, en commençant par une vue d'ensemble et le module fabriqué par Bernard Junk (en un temps record comme d'habitude !).



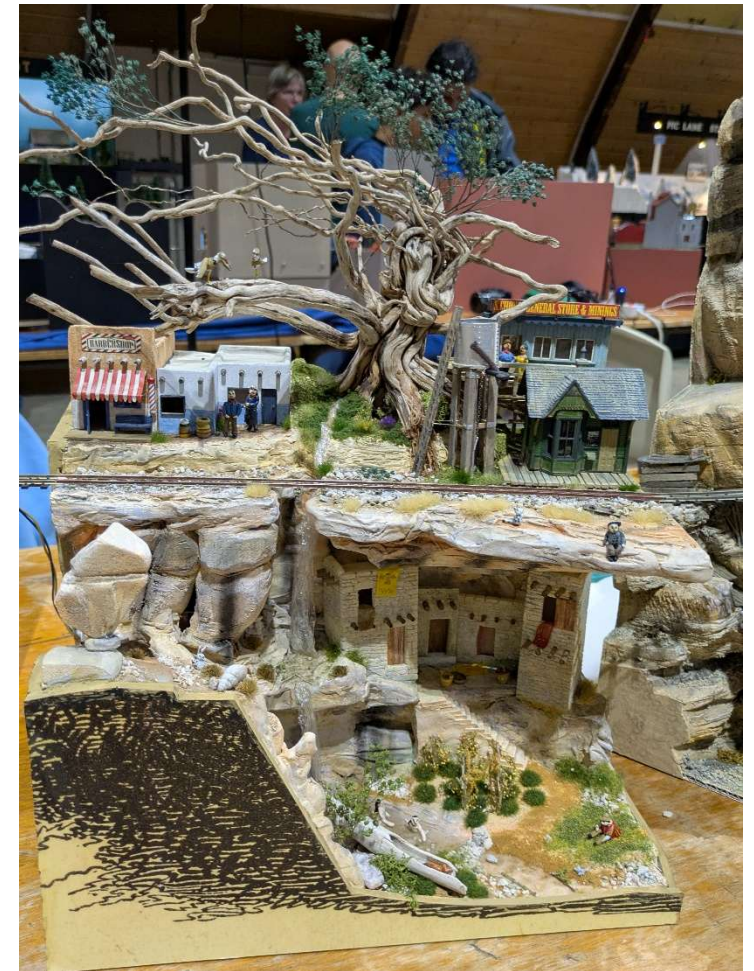


Suite de la sélection, avec deux modules relativement réalistes, dont une interprétation du célèbre **hanging bridge** situé dans la Royal Gorge de l'Arkansas (Colorado).





Et voici deux modules nettement plus loufoques...



Comme tous les Noël, le 24 décembre, Papa Noël sort son Galloping Goose pour faire la tournée des chaumières !

Cet engin, affectueusement nommé Bernie, est assez capricieux, mais généralement, ça se passe bien !

Sauf cette année !!! Ce foutu Bernie a décidé de lâcher Papa Noël à Pelican Pass !

Heureusement, Franky Fonta est de garde dans la cahute de la bifurcation vers l'ancienne mine du Golden Pelican, voie désaffectée, mais on a gardé un bout de voie au cas où ...

Les deux gaillards ont réussi à garer l'engin sur la voie désaffectée, et grâce au téléphone de la cabane, Papa Noël a réussi à joindre Mère Noël, et fille (Marie Noëlle ... c'était la fille du père Noël ...)

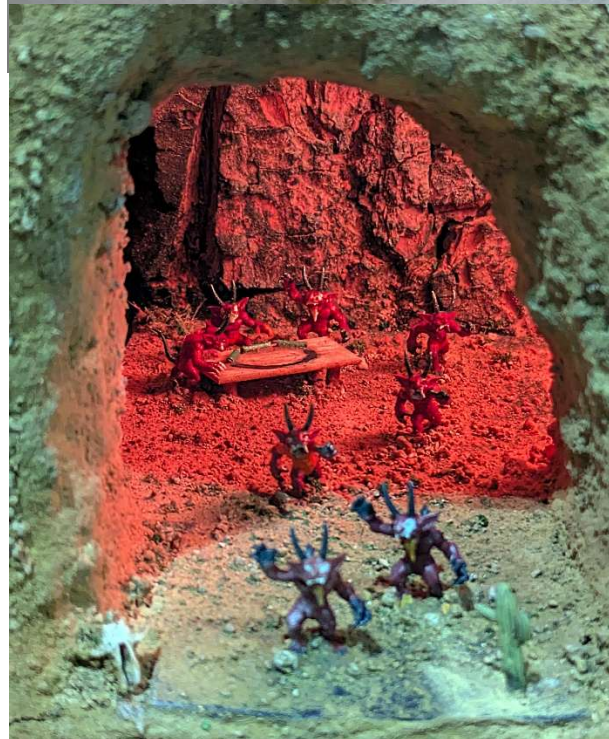
Elles sont venues avec le break Chevy pour décharger le Galloping, et terminer la tournée !

Et Marie Noëlle a demandé à son Boy Friend de venir avec son pick up, pour aider, car Mère Noël est furibarde ! Ce qui ne plaît pas du tout à Papa Noël ... le gaillard serait le fils du Père Fouettard ... il s'appellerait Jean Balthazar ...



Dans celui-ci et son panneau explicatif, on reconnaît sans hésitation le style inimitable d'André « Pélican » Laurent !





Nous avons déjà parlé de Luc de Martelaere et de ses créations empreintes de fantaisie. Outre son réseau minier et quelques véhicules loufoques, il a apporté ce module particulièrement touchant, rendant notamment hommage à Bernadette Hacard et Alexandre Zelkine.

Au Colorado, il y a un endroit nommé « Purgatory » (ça, c'est vrai !)

Le purgatoire se trouve entre l'enfer et le paradis.

Et au paradis, un des anges s'appelle Bernadette (c'est celui à gauche qui joue du violon).

En enfer, certains petits démons jouent au train ; celui du fond, c'est André, et à côté de lui c'est Alexandre.

Quand il mourira, Jean-Pierre voudra aller au paradis, pour retrouver Bernadette.

Et moi, je voudrai aller en enfer ; d'ailleurs, mes copains y sont déjà !



Jean-Pierre Hacad avait été, avec Bernadette, un organisateur actif des précédentes éditions de cette exposition.

Sa visite – la première à une exposition depuis la disparition de Bernadette – a été particulièrement émouvante. On le voit ici avec Bruno Rocci.



On lui doit également cet hommage à Alexandre Zelkine. Il est en effet dépositaire de la Mallet Uintah en Sn3 réalisée par celui-ci.



Cela dit, il y avait aussi de la voie large US, mais c'était plutôt minoritaire. Voici le joli « show case » HO d'Alain Kap à titre d'exemple.





Il reste à parler des artisans présents au Cendre. D'abord l'**Atelier du Tacot**.

Pascal Boivin, accompagné de Jean-Pierre Demissy, présente ses nouveautés.



A droite la collection HOm (et le T75 HOi).

Ci-dessous, les productions OO9.



Richard Denot, autre artisan, est spécialisé, lui,
Dans le matériel US au 1/48 et au 1/35.



En conclusion, cette exposition était la plus belle fête du modélisme ferroviaire consacrée aux voies étroites que j'aie connue depuis les **Expométrieque** des Lilas. Même la voie large US, très minoritaire, y était pittoresque.

Encore une fois, je précise que l'organisation a été impeccable, y compris la restauration légère en cours d'exposition et le repas du samedi soir.

Malheureusement, les organisateurs ont décidé de jeter l'éponge, et cette cinquième édition aura été la dernière, les héros étant fatigués.

Il reste à saluer toute la sympathique équipe qui nous a offert ces bons moments. Je me suis permis de « voler » cette photo de groupe sur le forum US.

