

GEMME INFO

Lettre d'information des membres du GEMME

Repas parisien, le 20 janvier 2023

Profitant de la reprise de la traditionnelle exposition de Saint Mandé, le GEMME avait renoué avec la tradition des repas parisiens en organisant, la veille de l'ouverture de l'exposition, une rencontre au restaurant. Celle-ci a rassemblé sept membres, ce qui peut paraître peu, mais a permis d'accueillir un nouveau membre, Marc Monthéard, de faire venir de sa Lorraine notre ancien Président Bernard Junk (qui a par la même occasion découvert St-Mandé), de faire « sortir de leur tanière » deux membres fidèles, mais discrets, Claus Buttner et Frank Destouesse.

Ce dernier nous a passionnés avec ses travaux de modélisation d'automotrices, tant à l'échelle 1/1 en tant que professionnel qu'en

modèle réduit comme amateur. Ceux qui fréquentent notre forum ont déjà pu admirer ses différents types de Billard recarrossés « Carde » des CFC. Il a mis gracieusement les fichiers de leurs caisses en HO sur le « net », à charge pour chacun de les imprimer en 3D. Et il a d'autres projets en cours...

Désolé, le reporter, fasciné par les conversations, a oublié de prendre des photos.

Il faudra réparer cet oubli lors du prochain rendez-vous, qui ne sera pas nécessairement parisien.

J.P. Dumont



Infographie Frank Destouesse

Saint Mandé — 21 & 22 janvier 2023

Texte et Photographies de J.P.Dumont.

Nous avons retrouvé avec plaisir la traditionnelle exposition de Saint Mandé, après une interruption de trois ans. Logée sous les imposantes fresques des salons de l'hôtel de ville, cette exposition, relativement modeste en apparence, est le rendez-vous de début d'année de nombreux modélistes, et le GEMME tient toujours à y participer pour maintenir des liens indispensables, bien que le nombre de membres habitant la région parisienne soit devenu très faible.



Notre stand était modeste, mais bien en vue en haut du grand escalier.



Lorsque nos amis de TDS ont débarqué en force, on aurait dit le métro à l'heure de pointe !



Heureusement, de nombreux moments plus calmes nous permettaient de discuter.



Bernard Junk, Bertrand Raby, Luc Dubois, Yves Alamargot.



Jean-Pierre Dumont, Claude Doussot, Bernard Junk, Raymond Duton.

Et puis, pour quelques uns, il y avait le traditionnel repas du samedi midi chez l'Italien d'en face, pendant que d'autres se sacrifiaient en mangeant des sandwiches...

Mais retournons à l'exposition. Sur le stand GEMME, le micro-module HOi « Hanquet-Savin » a fonctionné (presque) sans problème. Pour faire mentir l'ami Patrick Deludin, j'ai réussi à prendre deux photos avec mon smartphone par les trous de souris du module. Mais c'était trop petit pour un lapin avec son APN !



Passons aux autres réseaux. En général à Saint Mandé, ils ne sont pas inédits, mais comme je ne fréquente pas toutes les

expositions, ils l'étaient pour moi. Et puis, la taille « humaine » de l'exposition m'a laissé le loisir de les admirer.

L'Escadrille Saint-Michel était, comme toujours, fidèle au poste. Pour une fois, le thème était plus touristique qu'industriel. Il permettait en tout cas d'admirer une belle variété de matériels, et un faisceau de voies peu banal.





Tiens, un réseau-violon en HOe ! Si Bernard Junk avait déposé le concept, il serait riche ! Ici, la « garniture » était telle qu'il eût été difficile de refermer l'étui ! En tout cas, bravo à Damien Gasparotto.



Voici maintenant un réseau déjà vu quelque part (?), mais qui réveille mon goût pour les voies étroites du Colorado. C'est la mine « Old Glory », réseau construit à l'origine par Jean-Pierre Muratore (alias John-Peter Murator), puis revu et converti en HO_n30 (alias HO_e) par Olivier et Gaëlle Taniou (alias Oliver &

Abigael Taniew). On y reconnaît les bâtiments en découpe laser de Banta Modelworks, notamment la célèbre Cimarron Mine, mais arrangés d'une manière très plaisante et surmontés d'imposants conifères.







Anoroc-les-Ponts est un petit réseau HOe tout simple en ovale, mais décoré avec goût, dont tout le matériel de traction est constitué de bonnes vieilles Decauville Jouef.
C'est une œuvre familiale issue du confinement (les habitués de la Zornglangue trouveront sans peine l'origine du nom de la gare). Le

réseau a été réalisé principalement par Catherine Gallé, avec l'aide de son mari Alain pour la menuiserie et de son fils Thomas pour l'électricité et les commandes.





C'est tout pour les réalisations à voie étroite, mais mon goût pour les univers faubouriens ou banlieusards à la Tardi et leurs petits

embranchements industriels m'a conduit à m'attarder sur deux réseaux HO.

« Rue des Papelards » et « Rue des Caves », bel ensemble plein d' « atmosphère », de Frédéric Mouget.





« Château Mignon », un entrepôt vinicole situé dans un coin de Paris improbable mais très réaliste, imaginé par des Belges d'Anvers, Tim Somers, Erwin Stuyvaert et le MSC Het Spoor.





Quel dommage que les voies métriques françaises ne se soient guère aventurées dans de tels types d'environnements ! C'est un avis personnel, mais ça tombe bien, car c'est moi qui suis au clavier !

Notons enfin des modules-dioramas N de bonne facture, d'une conception fortement inspirée par les « FDEM » HOm de plaisante

mémoire, et qui donneraient envie de se lancer à nouveau dans une aventure semblable, si toutefois un maître d'œuvre décidé apparaissait pour redynamiser les héros fatigués et en trouver de nouveaux ! Un seul exemple, le viaduc d'Athéor, réalisé par Patrick Bertinot et Jean-Marc Harté.



Côté artisans, Aubertrain présentait sa 130T HOm attendue depuis longtemps ainsi que quelques wagons (désolé pour le flou de la photo).

Enfin, Yves Marly (Est Modèles) présentait ses magnifiques kits faciles à construire, faisant largement appel à l'impression 3d, dont la GE75 des Economiques de la Gironde. Ah, si un artisan de ce calibre, et avec cette philosophie, se penchait à nouveau sur du matériel à voie étroite !



Voilà, je crois avoir fait le tour de cette exposition fort agréable, dont il reste à espérer qu'elle pourra se perpétuer...

GEMME Info est une publication du
Groupe d'Étude du **Modélisme** Ferroviaire à Voie **Métrique** et à Voie **Étroite**
Les photographies sont créditée sur chacune
Infographie : Christian Humbert
Directeur de la Publication : Yves Alamargot