

GEMME INFO

Lettre d'information des membres du GEMME

Euromodel's - Quai Zéro Châtelleraut 24 & 25 septembre 2022

Texte Jean-Pierre Dumont, photos Marie-Christiane et Yves Alamargot, Patrick Deluđin et J.P.Dumont

Cette année, Euromodél's accueillait Quai Zéro dans une bonne partie du hall B, consacré exclusivement aux trains. Le GEMME, membre du Cercle du Zéro, avait obtenu de s'accoler à la zone consacrée au Zéro, bien qu'il présentât une grande variété d'échelles.

Mais avant de présenter le stand du GEMME, commençons par le réseau qui, pour beaucoup, était le plus beau de l'exposition, « The Beaver Lumber Company », réalisé par notre ami Robert Goyvaerts. Robert nous avait déjà présenté d'extraordinaires modules hyperréalistes, inspirés de la région de Dordogne qu'il affectionne, et que la voie Om traversait discrètement, mais cette fois, il s'agit d'un véritable réseau forestier de style américain en On30 (1/48, 16,5mm d'écartement). Le matériel roulant est puisé dans la gamme Bachmann, mais c'est encore le décor qui coupe le souffle ! Végétation abondante et réaliste (certains conifères mesurent

plus de 40m à l'échelle !), profusion de bâtiments splendides avec des détails fouillés et bien en place... Une merveille !

Il n'est possible de présenter ici que quelques images, ou alors il aurait fallu consacrer une lettre entière à ce réseau ! Mais vous pourrez voir de nombreuses autres vues dans notre forum à cette adresse : <http://forums.gemme.org/index.php/topic,2264.0.html>



Photo J.P. Dumont



Photo J.P. Dumont



Photo J.P. Dumont



Photo J.P. Dumont



Photo J.P. Dumont



Photo J.P. Dumont



Photo J.P. Dumont



Photo Patrick Deludin



Photo Patrick Deludin

Après ce réseau « hors classe », revenons à un ordre de présentation plus classique avec la description du stand GEMME et des réseaux associés. Pour l'occasion, Patrick Deludin présentait sa « Briqueterie du Bois des Loups » en HOi, et j'avais exhumé mon

mini-diorama « Sebaincourt », en HO-HOm-tram, accompagné d'une documentation sur les maisons du Nord. Un stand placé sous le signe de la brique, quoi !



Photo Yves Alamargot



Photo J.P. Dumont



Il y avait aussi des voies de démonstration présentant les écartements étroits européens les plus courants pour l'échelle O : Om, Oe et O14. Des engins issus de ma collection personnelle y

circulaient, tandis que des images de voies métriques réelles défilaient sur l'écran d'ordinateur.



Sur la gauche, Jean-Pierre et Bernadette Hacad s'étaient joints au stand GEMME avec une sélection des réalisations de Jean-Pierre dans diverses échelles : deux mini-réseaux en HOe sur les

thèmes miniers qu'il affectionne, deux machines en IIe (1/22,5 voie de 32mm), une Garratt modèle libre en On30... Bel assortiment !



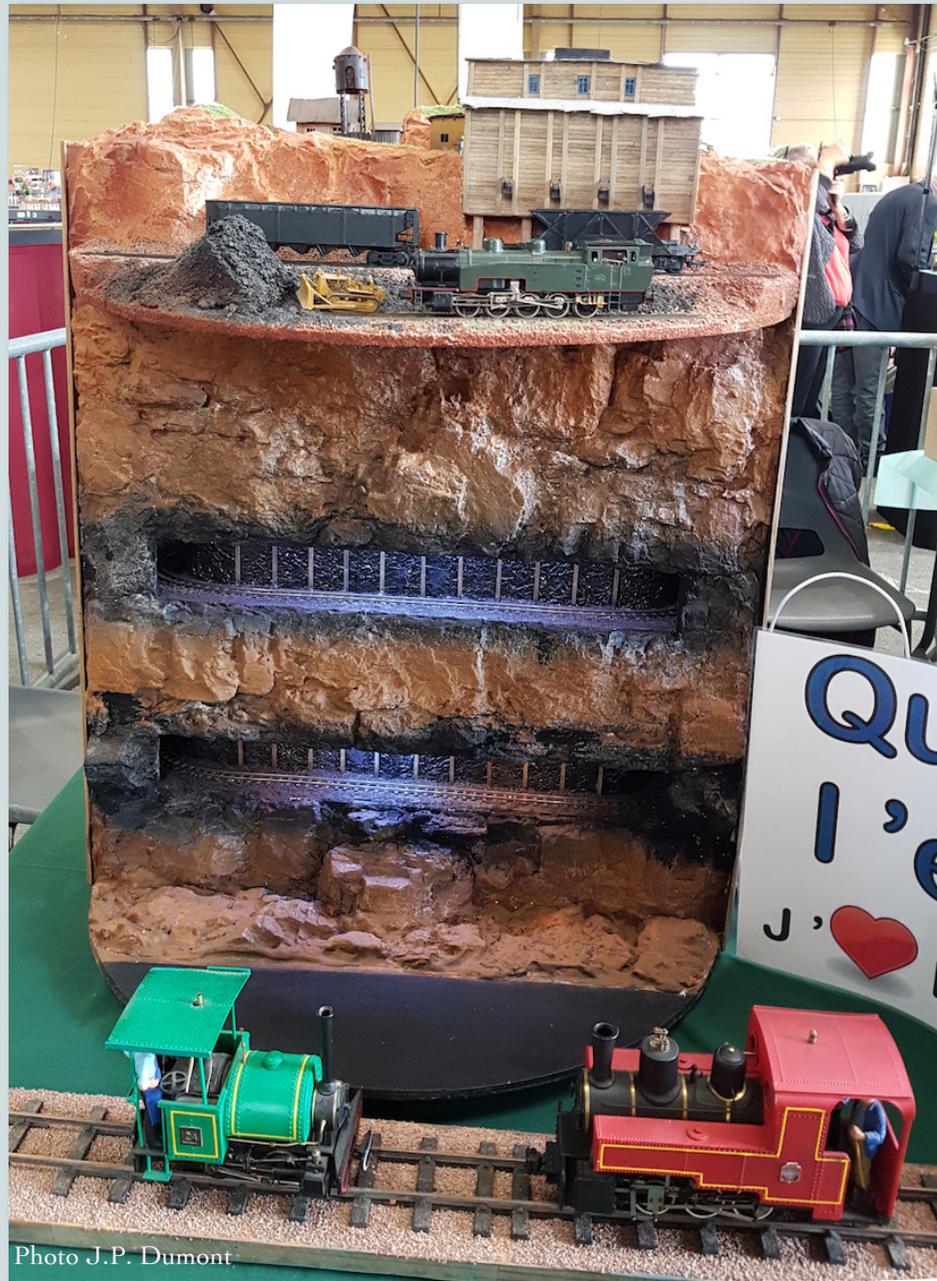


Photo J.P. Dumont



Photo J.P. Dumont



Photo J.P. Dumont

« L'Île » de Bernard Junk et Detlev Horn se dressait à proximité de notre stand, mais un peu au large, afin de permettre aux visiteurs de naviguer tout autour, ce qui est somme toute logique pour une île !

Ce n'était pas la première fois que ce réseau O14, très original et fourmillant de détails pittoresques, était exposé, mais Patrick et

moi avons eu tout loisir de le « mitrailler », ce qui fait qu'il est nécessaire ici de se limiter, à charge de revanche sur le forum, plus précisément à cette adresse : <http://forums.gemme.org/index.php/topic,2299.0.html>



Photo J.P. Dumont



Photo J.P. Dumont



Photo Patrick Deludin



Photo Patrick Deludin



Photo Patrick Deludin



Photo Patrick Deludin



Photo Patrick Deludin



Photo J.P. Dumont

Retournons à Quai Zéro, avec deux réseaux américains en On30, ce qui montre que cet écartement est toujours vivant, malgré l'absence de nouveautés chez Bachmann. Les deux réseaux étaient présentés par la « Bougnat Connexion », groupe d'amis fanatiques des trains américains, qui sévit du côté de Clermont-Ferrand.

D'abord la « Great Red Hen Lumber Co », réseau bien connu créé par Michel Doudeau et repris par Jérôme Lion.



Ensuite, le « Fragg Rock Lumber C° Railroad », réseau en « L » de Frédéric Morin, prenant toujours comme thème l'exploitation forestière.

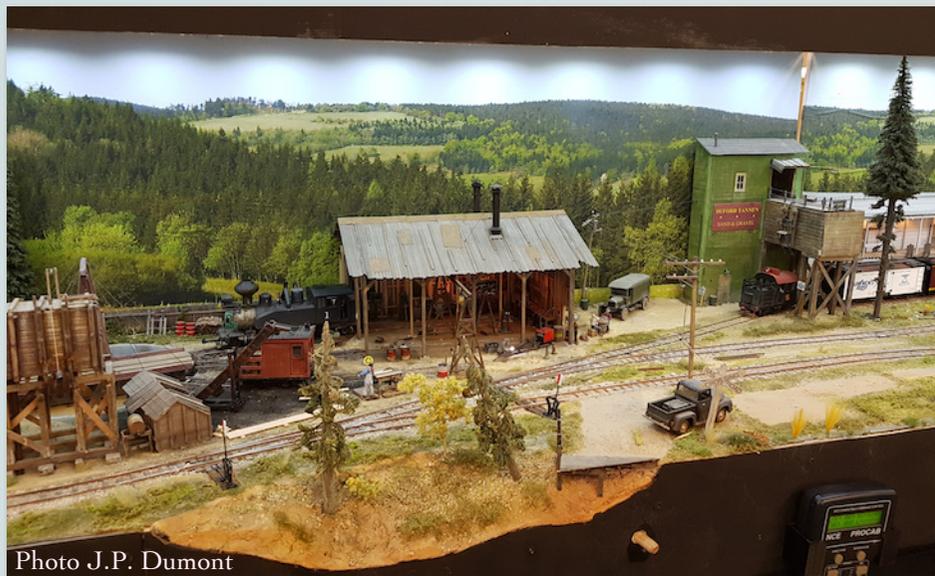


Photo J.P. Dumont



Photo J.P. Dumont



Photo J.P. Dumont



Photo J.P. Dumont

Retraversons l'Atlantique, pour retrouver le seul réseau Om, déjà vu à Quai Zéro en 2020, mais toujours aussi admirable par son

réalisme et sa sobriété, évoquant la ligne Morteau-Maiche-Trevillers et réalisé par Jean-Pierre Bout.



Photo Patrick Deludin



Photo Patrick Deludin

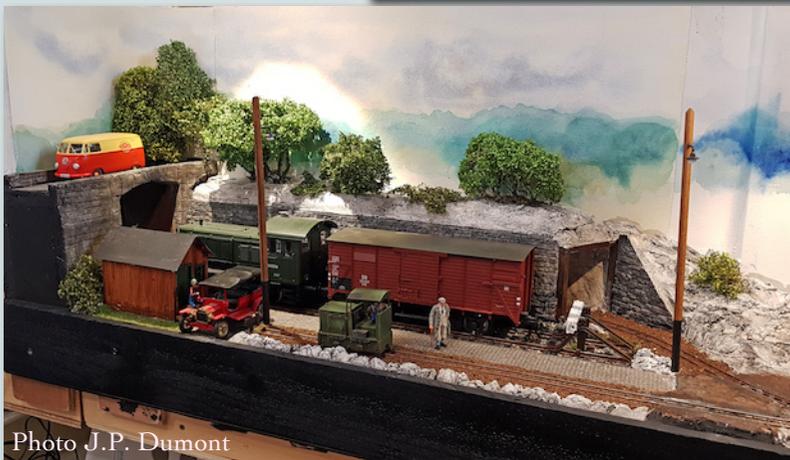


Photo Patrick Deludin

And Now For Something Completely Different...

L'ami André "Pélican" Laurent, qui multiplie les réseaux d'exposition sans prétention et pleins de charme, nous gratifiait cette année d'un réseau O9 (sur voie de 9mm) intitulé "Les Confits des Ments", dont le nom nous renseigne sur la période de gestation.

Ce réseau est à double face, d'un côté une ferme, productrice des fameux confits, avec son extension champêtre sur la droite, et de l'autre les installations de transbordement vers la voie dite « normale ». Beau volume d'expéditions pour une si modeste exploitation ! Notons que les « toiles de fond » sont l'œuvre de Marie-Dominique Laurent, aquarelliste de talent.



Quittons maintenant Quai Zéro pour d'autres échelles plus petites. L'Amicale Bigourdane des Chemins de Fer Miniatures (Tarbes) présentait un beau réseau à thème américain en H0n3,

« Lucy Branch ». On y trouve, très bien mises en situation, beaucoup de structures bien connues disponibles en kit, ainsi que du matériel roulant Blackstone.





Photo J.P. Dumont

Les Chemins de fer Rhétiques étaient joliment évoqués à l'échelle N, circulant malheureusement, pour les puristes que nous sommes, sur de la voie de 9mm. Mais comme il semble que le matériel Kato

soit à une échelle un peu plus forte que le N européen, cela atténue légèrement le caractère « hé-rhétique » de ces productions !



Photo Patrick Deludin

Avant de passer aux réseaux « exilés » dans les autres bâtiments, mentionnons les beaux modèles en PVC fraisé que présentait Claude Buser (hélas, une fausse manip avec des fichiers nous prive d'une photo).

Isolés dans la bâtiment A, parmi les maquettes, dioramas et engins vrombissants, les tramways de Sedan et Charleville, présentés par

Christine et Daniel Mozaive, risquaient de passer inaperçus des plus sectaires des « ferros »... ce fut mon cas... Heureusement que je les avais déjà photographiés à Railexpo ! La grand-place de Charleville est particulièrement impressionnante.



Photo Yves Alamargot



Photo J.P. Dumont



Photo J.P. Dumont

Dans le hall C figuraient des réseaux trop grands pour tenir dans le hall B.

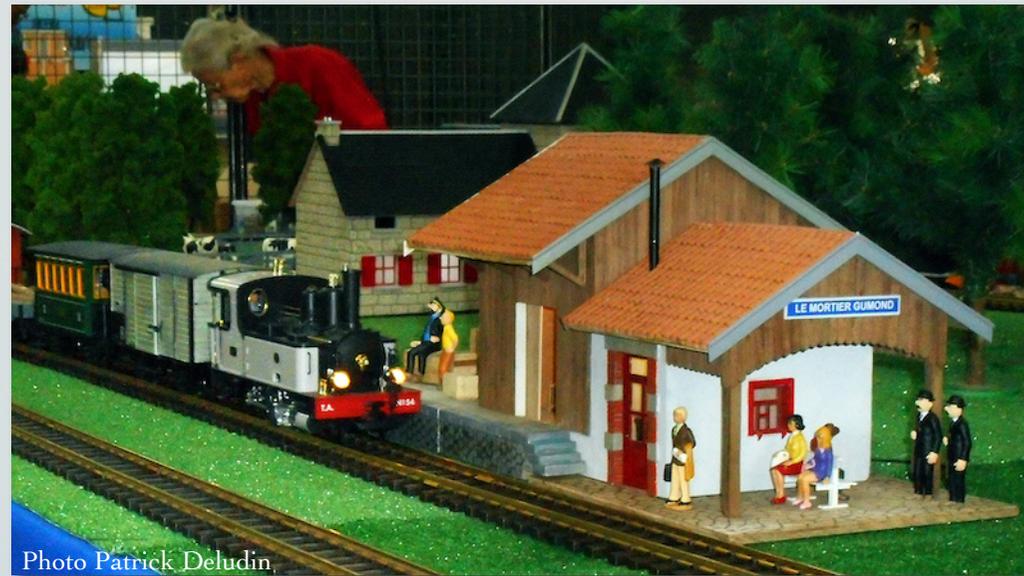
rurale à voie étroite, parcourue par le tout récent Billard A80D REE, et sur laquelle stationnaient de curieuses automotrices « home made ».

Le réseau modulaire HO de TGV086 comportait une jolie branche





Le grand réseau LGB de Bernard Chagné n'était pas « paysagé », mais on pouvait y remarquer un bâtiment voyageurs des Tramways de la Corrèze.



Terminons ce reportage par des images de convivialité sur le stand GEMME.



Photo M.-C. Alamargot

Bertrand Raby, figure active tant du GEMME que du Cercle du Zéro, en conversation avec notre Président



Photo M.-C. Alamargot



Photo M.-C. Alamargot

Le grand pot de l'Amitié.

De gauche à droite : Jean-Pierre Dumont, Patrick Deludín, Claus Buttner, Detlev Horn, Yves Alamargot, Jean-Pierre et Bernadette Hacarð, et en guest stars, André « Pélican » et Marie-Dominique Laurent.

Detlev Horn, Bernadette Hacarð, Bernard Junk, Yves Alamargot et Jean-Pierre Hacarð.



Photo Yves Alamargot

Ici, on devine à droite Marie-Christiane Alamargot, injustement absente de ce reportage ! Tiens... on y découvre aussi la vitrine GEMME, avec du matériel Om et On30 de ma production.

Enfin, voici Robert Goyvaerts en grande conversation avec notre président, sous la toute nouvelle bannière GEMME, conçue par Bernard Marchand. Cette bannière, fixée en bord de table, est adaptable à la largeur du stand et peut être expédiée à tout membre désirant représenter le GEMME à une exposition.

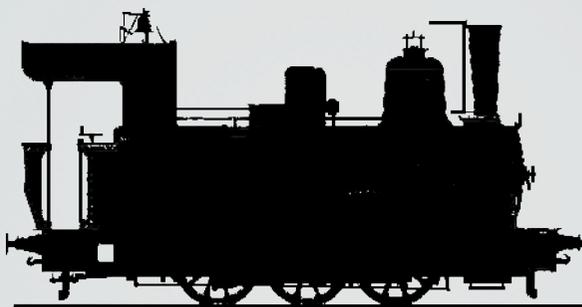


Photo M.-C. Alamargot

C'était la conclusion de deux belles journées. Comme d'habitude, nous avons volontairement limité notre compte rendu aux voies étroites. Rendez-vous maintenant à Railexpo.

N.B. D'autres photos sont encore à voir sur le forum à cette adresse : <http://forums.gemme.org/index.php/topic,2280.15.html>

That's all Folks !



GEMME Info est une publication du
Groupe d'Étude du **Modélisme Ferroviaire à Voie Métrique et à Voie Étroite**
Les photographies sont créditée sur chacune
Infographie : Christian Humbert
Directeur de la Publication : Yves Alamargot