

N° 19

Juillet  
2022

# GEMME INFO

*Lettre d'information des membres du GEMME*

*Trains d'ici et d'ailleurs  
Le Cendré - 30 avril et 1<sup>er</sup> mai 2022*

EXPOSITION DE MODELISME FERROVIAIRE

## Trains d'ici et d'ailleurs

LE CENDRE (63670) Salle polyvalente Verger du Caire  
Le 30 avril 2022 de 10h à 19h  
Le 1<sup>er</sup> mai 2022 de 10h à 18h  
Entrée 5€, gratuit pour les moins de 12 ans



Renseignements : 06 85 91 16 17 ou [TFMRRB@gmail.com](mailto:TFMRRB@gmail.com)

Cette année, la sympathique bande de modélistes auvergnats amateurs de trains d'outre-atlantique organisait sa quatrième exposition au Cendre (près de Clermont-Ferrand).

Un mot pour mieux situer ces joyeux « fêlés ». Il y a une quinzaine d'année, des amateurs de trains « hors normes », résidant en majorité dans la région Auvergne (au sens large), se sont découvert des affinités pour les trains US ou plus généralement d'outre-Atlantique. Ils ont fondé un groupe informel dénommé « The Bougnat Connection » et fréquenté le « forum US », où ils ont fait des émules.

En 2011, sous l'impulsion de notre membre Jean-Pierre Hacad, le musée de la mine de Noyant (Allier) a accueilli un premier rassemblement, baptisé « Convention du train d'outre-Atlantique » (réduit en « Convention US »).

Sous l'impulsion de Bernard et Sylvie Fabron, deux autres « conventions » ont ensuite été organisées au Cendre, puis à Clermont Ferrand. L'idée était de garder l'esprit amical des débuts, en attirant toutefois un public suffisant pour s'en sortir financièrement.

Il est apparu à Bernard que le thème américain était trop réduit pour renouveler les réseaux chaque année. Comme par ailleurs il



*Photo Yves Alamargot*

avait pratiqué le HOm européen et fréquentait le forum PME et que d'autres participants aux conventions étaient sur la même ligne, il a décidé d'étendre l'exposition aux CF à voie étroite et industriels hors continent américain, trouvant chez les amateurs pratiquant ces types de modélisme le même esprit libre et ouvert que dans le groupe initial.

bien que sa pratique s'essouffle un peu ces derniers temps.

Commençons par le très grand réseau d'exploitation forestière de Jean Pierrot. On y admire une profusion d'arbres, de bâtiments et de véhicules, et même un bateau à roues à aubes. (photos 02 à 09)



*Photo JJ Bachoux*

02 - 05

C'est ainsi que la quatrième convention est devenue l'exposition « Trains d'ici et d'ailleurs », le groupe informel d'origine étant devenu pour sa part l'association « The Froggy Modelrailroader Bunch » : la bande des modélistes ferroviaires (mangeurs de) grenouilles.

Le GEMME, qui avait déjà participé aux conventions précédentes avec des réseaux à thème américain, se devait d'encourager cette évolution avec un stand officiel et un réseau HOe européen.

Disons tout de suite que, du point de vue des exposants, cette expo fut une réussite totale, avec une ambiance et des réseaux correspondant totalement aux souhaits de tous.

Sur la vingtaine de réseaux, une quinzaine était à voie étroite, ce qui témoigne de la liberté d'esprit des participants.

Parcourons maintenant ces réseaux à voie étroite. Le On30 (1/48 sur voie de 16,5mm), échelle typiquement américaine développée principalement grâce à Bachmann, était toujours bien représenté,



*Photo Yves Alamargot*

04



*Photo JJ Bachoux*

05



*Photo JP Dumont*

07



*Photo JP Dumont*

06



*Photo JP Dumont*

08

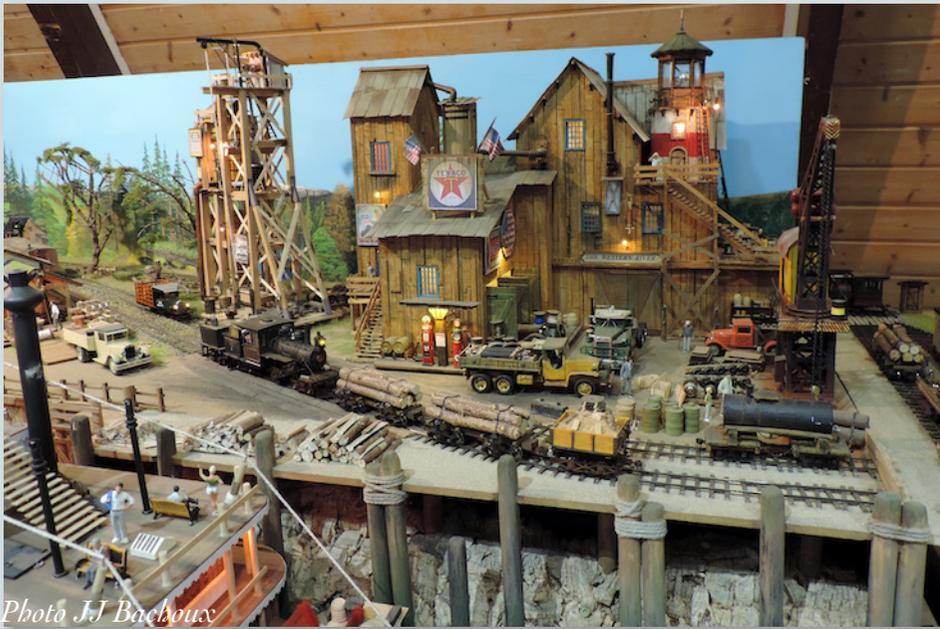


Photo JJ Bachoux

09

Toujours en On30, le réseau « Lila's Blue Mine » de Frédéric Mottet et Gérard Sabadelo est plus sobre, mais avec un mélange de réalisme et de fantaisie : minerais bleu (?), navire dont la coque ne peut renier son origine fromagère... (photos 10 à 13)



Photo JJ Bachoux

11



Photo JJ Bachoux

12



Photo Yves Alamargot

10



Photo JJ Bachoux

13

Gérard Force présentait un imposant diorama montagneux, « Red Mountain Canyon », où le train, écrasé par les falaises, joue un rôle presque secondaire. (photos 14 à 16).



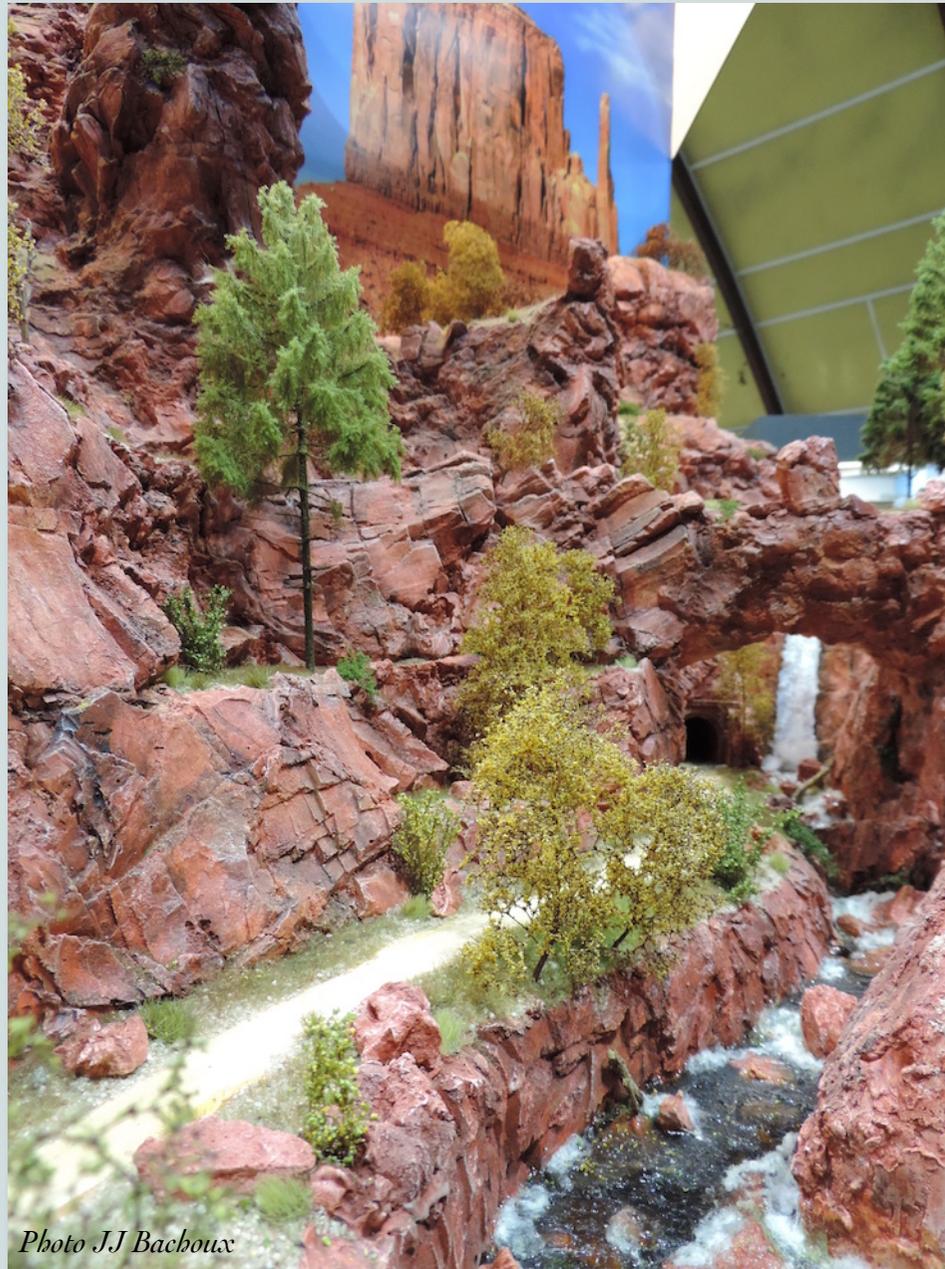
*Photo JJ Bachoux*

14



*Photo JJ Bachoux*

15



*Photo JJ Bachoux*

16

Il avait également apporté un de ces fameux « réseaux pizzas » populaires aux USA. Il faut reconnaître que la pizza est grande... et surtout bien garnie ! (photo 17)



*Photo Yves Alamargot*

17



*Photo Yves Alamargot*

Un dernier réseau US en On30, le petit port de Frédéric Blandel, classique et sage. (photos 18 et 19)



*Photo André Laurent*

Nous restons dans le On30, mais nous changeons d'Amérique, pour un pays latin identifié par son drapeau, bien qu'un écriteau proclame « Ceci n'est pas le Pérou », allusion de l'auteur, André Laurent dit Pélican, à un tableau célèbre d'un compatriote. Mais le « Pelicano Alto Ferrocarril » et son lama cracheur sont déjà bien connus, aussi nous nous contenterons d'une photo. (photo20)



*Photo JJ Bachoux*

Après le On30, nous attaquons une échelle qui a fait un retour en force depuis quelques années, le HOn30, ou HOe pour les européens.

Jura Forest Railways est un spectaculaire réseau forestier visible sur trois faces, construit par Christophe Deblaere. A noter, sur la quatrième face, la belle rampe hélicoïdale. L'ambiance est toujours américaine, mais quelques touches européennes apparaissent ici et là, dictées par le matériel commercial existant : camion Willème, loco allemande... Il ne faudrait pas grand-chose pour transposer ce réseau en Europe. (photos 21 à 24)



*Photo JJ Bachoux*

21



*Photo JJ Bachoux*

22



*Photo Yves Alamargot*



*Photo Yves Alamargot*



Le réseau ovale double face de Xavier Buanarotti et Pascal Bertin, représentant une scierie, n'a rien de typiquement américain, et seule une antenne se greffant sur une extrémité de l'ovale conduit à un village typiquement « western » ! (photos 25 à 27)

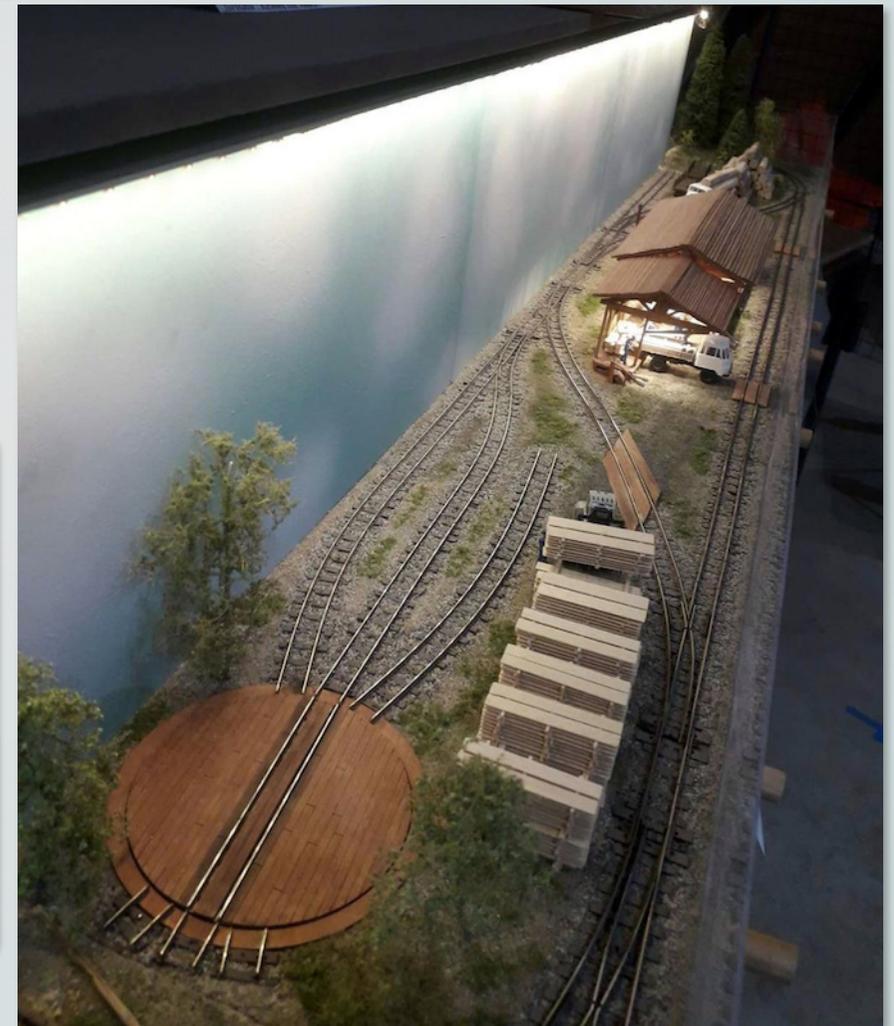




Photo JP Dumont

28

Avec Flavio Volante, nous retrouvons une grande « pizza » bien garnie, mais l'échelle choisie permet au circuit de s'affranchir du tracé circulaire. De plus la pizza tourne sur elle-même, nous permettant d'apprécier sous tous les angles ce mini-réseau montagneux et minier. (photos 28 à 30)



Photo JP Dumont

29



Photo JP Dumont

30

Par ailleurs, Flavio a créé un concept original de réseau HOi modulaire, baptisé « Pazuru » (puzzle en japonais). Les modules sont des hexagones en bois (achetés sur Internet), raccordables entre eux mécaniquement et électriquement par des fiches bananes. Une nouvelle manière de jouer au petit train ! (photo 31)



Photo JJ Bachoux

31

Revenons au HOe. Notre ami gemmiste Jean-Pierre Hacad avait apporté son réseau forestier, avec parcours sinueux au milieu de la forêt et des installations d'exploitation. En temps normal, ce réseau s'intègre dans le réseau HO du club de Montluçon. Comme on y voit circuler du matériel de toutes origines, Jean-Pierre l'a situé en Syldavie (qui, tout le monde le sait, est située à côté de la Bordurie...) (photos 32 à 36)



*Photo Yves Alamargot*

32



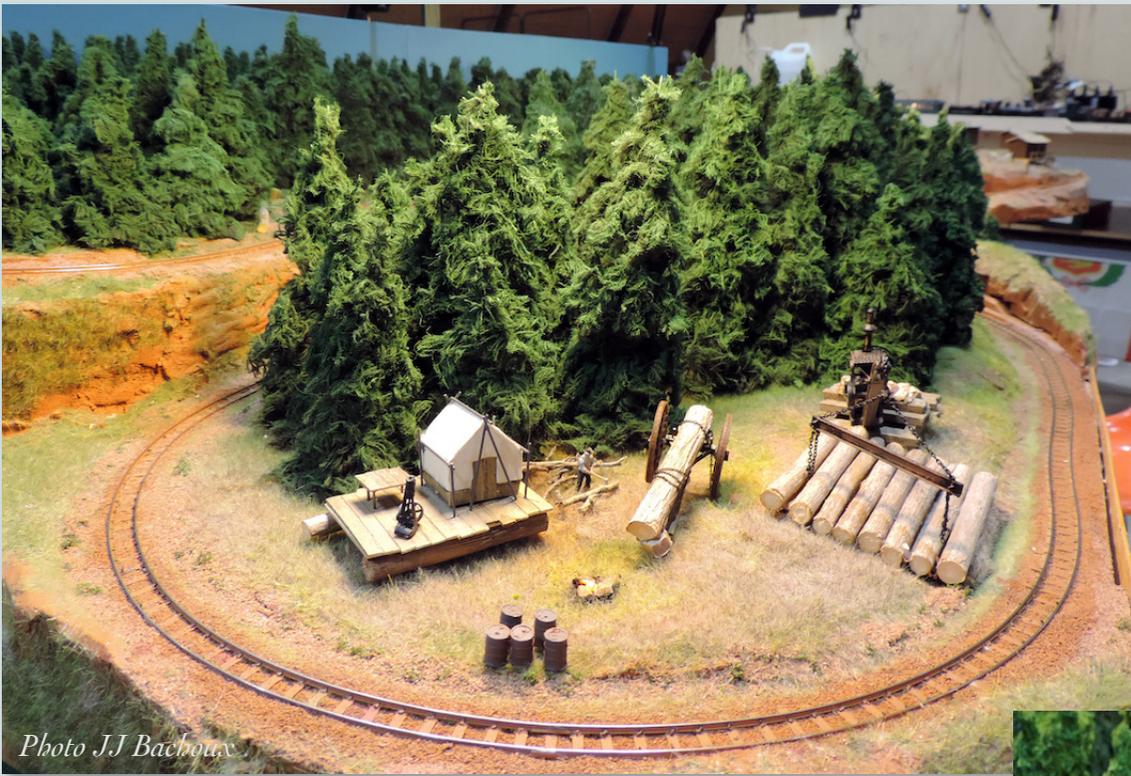
*Photo JJ Bachoux*

33



*Photo JJ Bachoux*

34



*Photo JJ Bachoux*

35



*Photo Yves Alamargot*

36

L'ovale de Jean-Baptiste Bournisien est toute simple, mais son originalité réside dans quelques automatismes, à base notamment d'Arduino. Notons que le thème « Au Val de Baze » est tout à fait européen. (photo 37)



Et voici notre grand classique « Tournenron sur l'Atable », présenté par le GEMME. Une originalité, la présence d'un autorail russe de fabrication ukrainienne, apporté par Jacques Royan et venu se dégourdir les roues sur notre ovale. Gageons qu'il n'y aura pas beaucoup d'exemplaires de ce modèle en France, surtout avec la triste situation actuelle ! (photo 38)

Profitons-en pour saluer Marie-Christiane et Yves à leur poste sur le stand de notre association ! (photos 39 et 40)



Et nous arrivons à des échelles et écartements plus rares.

L'escadrille St-Michel et son réseau O14 (industriel et gouleyant comme toujours !) « Bard-Daizamy S.A. », visible de tous les côtés, ( photos 41 à 43)



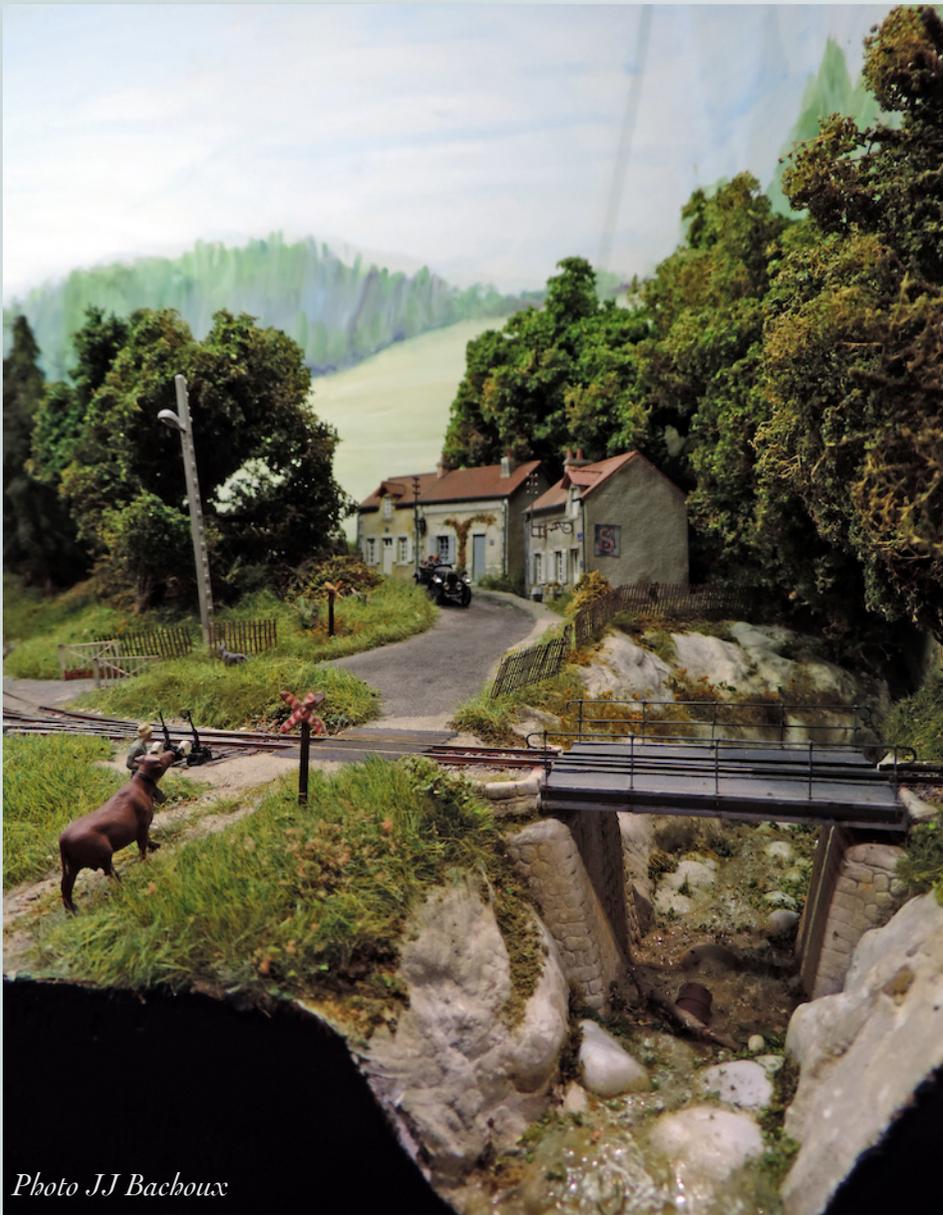
Et l'inoxydable « Bouçoi le Rieu » (H0m) de nos amis Jean-Jacques Bachoux et Dominique Aumeunier, qui faisait sa réapparition après une longue absence. (photos 44 à 47)



Photo JP Dumont



Photo JJ Bachoux



*Photo JJ Bachoux*

46



*Photo Yves Alamargot*

47

Remarquons la coulisse pivotante à l'arrière de l'ovale. (photo 48)



*Photo Yves Alamargot*

48

Ayant épuisé le sujet « voies étroites », il nous reste à présenter un coup de cœur qui, bien qu'en N à voie prétendument normale, se distingue par son originalité, son ambiance et son humour. Il s'agit de « Puerto de Los Speculos », de Luc de Martelaer, réseau situé dans un pays improbable d'Amérique Latine, où une ligne sinueuse et pentue conduit d'une zone inférieure à la végétation tropicale à un plateau désertique, empruntée par de tout aussi improbables camions sur rails concoctés par Luc à grand renfort de châssis moteurs nippons. (photo 49)  
Un œil attentif découvre des allusions à des BD franco-belges bien connues. Par exemple, on peut voir quatre trous de tailles différentes dans le mur de la « carcel », qui nous renseignent sur l'identité - et l' « intelligence » - des évadés. (photo 50). Plus bas, devant l'« officina », cette voiture nous rappelle quelque chose... (photo 51). Enfin, il faut de bons yeux pour repérer ce petit indien, accompagné d'un marin en noir... et d'un lama ! (photo 52)



Photo JP Dumont

49



Photo JP Dumont

50



Photo JP Dumont

51



Photo JP Dumont

52



Photo JP Dumont

53

A côté de cette fantaisie, Luc a créé un diorama très réaliste, s'inspirant de la photo d'un transport de bois à l'aide de chevaux et d'un chemin de fer... en bois ! (photos 53 et 54)



Photo JP Dumont

54

Après ce tour d'horizon des réseaux, il reste à montrer le repas du samedi soir, autour d'un aligot, témoignant de l'ambiance chaleureuse de cette expo, à laquelle il ne manquait rien... sauf peut-être un public plus nombreux pour aider l'association à rentrer dans ses frais. Cela dit, les échanges avec les visiteurs, souvent en famille, furent agréables et détendus. (photos (55 et 56)

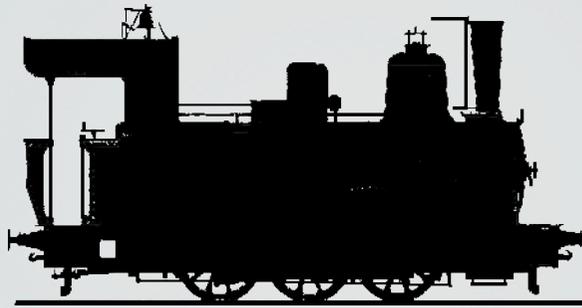


*Photo JP Dumont*



*Photo JP Hacard*

Merci donc aux gentils organisateurs de ce beau rassemblement. Le GEMME est partant sans réserve pour participer à la prochaine édition !



**GEMME Info** est une publication du  
Groupe d'Étude du **Modélisme Ferroviaire à Voie Métrique et à Voie Étroite**  
Les photographies sont créditée sur chacune  
Infographie : Christian Humbert  
Directeur de la Publication : Yves Alamargot