

GEMME INFO

Lettre d'information des membres du GEMME

Le Mot du Président

Le comité de rédaction souhaite améliorer la qualité de l'accès aux images contenues dans la "lettre d'info", en particulier pour les photos d'exposition.

Notre rédac'chef est sur la brèche et ça discute ferme au sein du comité.

Je laisse la parole... non la plume... ou plutôt le clavier à Christian pour mettre en musique et vous présenter une nouvelle mouture de la lettre.

Faites nous part de vos impressions, sur le forum par exemple.

Yves Alamargot 

Avant propos du Rédac'chef

Notre lettre d'information n'a pas pour vocation d'être imprimée. Envoyée par courriel ou mise en ligne sur le site du GEMME, sa destination finale est l'écran du lecteur.

Alors, pourquoi s'enfermer dans ce que notre ami Jean-Pierre Dumont appelle la « fiction d'un document imprimé » ? Pourquoi rester figé dans ce bon vieux format A4 portrait de nos publications ?

D'où le nouveau format que nous avons choisi. Toujours de l' A4, mais en paysage, qui se rapproche plus du format de nos écrans. Et des marges pour le moins variables, après tout, il n'y a pas d'imprimante pour les imposer.

Christian HUMBERT 

RAILEXPO 2021 — Dreux, 26 au 28 novembre

Texte et photos de Patrick Deludin, sauf mention contraire

Enfin, une exposition qui a pu avoir lieu en 2021 !

Ce n'était pas gagné et c'était limite, mais tout s'est bien passé. La salle était plus petite que d'habitude mais agréable. Température et niveau sonore corrects, ambiance paisible...

Ce n'était pas le grand salon que ça avait pu être dans le passé, mais une bonne expo, et nous remercions l'équipe de TDS et sa nouvelle présidente Catherine Zouad pour avoir relevé le défi.

Notre ami Patrick Deludin a fait un compte-rendu de l'expo dans un forum voisin et néanmoins ami, dans le style particulièrement vivant qui n'appartient qu'à lui. Avec son accord, j'ai repris son texte et ses photos avec un minimum de modifications.

Maintenant, laissons la parole à Patrick ! J.P. Dumont

Bon, on commence par le GEMME.

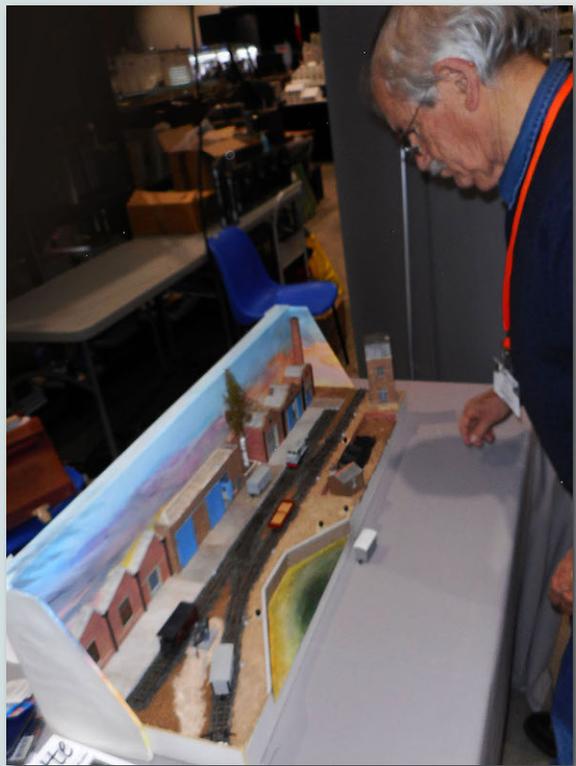
Le "stand" était tenu par Marie-Christiane, grande pourvoyeuse de thé, et Yves Alamargot, Jean-Pierre "Tyrphon" Dumont et ma Pomme... lorsque j'y étais.

Avant l'ouverture...



... et en pleine action (enfin pas pour tous).

Pour nos réseaux, Bretzelburg était de sortie, bien conservé malgré ses 18 ans :



Était aussi présenté le module de démonstration d'Yves, qui fait tourner du HOe sans électricité, ou plutôt avec de l'électricité embarquée.

Vive la miniaturisation, et en plus il n'y a même pas besoin de rails !!! Ça me va.
Ce mini réseau a gagné un décor fait par Marie-Christiane.

Ajoutons à cela la colonne pédagogique expliquant les différents écartements du HO :



... et deux vitrines d'exposition d'engins en HO à divers écartements :



... ainsi qu'un peu de Om.

Bretzelburg n'étant pas entièrement nouveau, difficile de faire des clichés sous des angles inédits. Alors voilà ce que je vous propose :



Nan, c'est pas pris avec un Smartfone (ça risque pas) .

Tiens, un marsupilami.

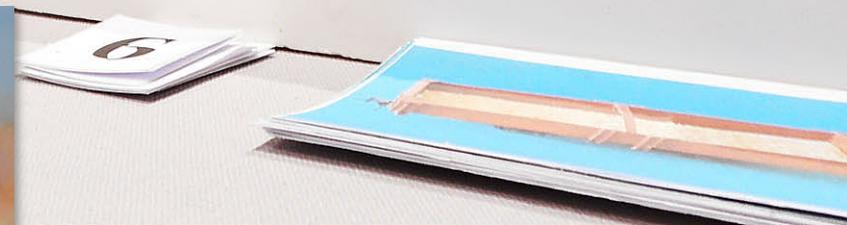


L'illustre créateur masqué n'est pas à la même échelle:



Notons que l' « illustre créateur masqué » n'avait pas jugé utile de représenter la face pile de ses personnages, ceux-ci tournant normalement le dos au public, et que l'ami Patrick a retouché la photo pour corriger ce manque, coup de flash de Fantasio y compris ! Chapeau l'artiste (qui est également un contorsionniste pour avoir pu se glisser derrière la porte médiévale) ! J.P. Dumont

Le réseau démo, maintenant.
Outre le côté technique et le nouveau
décor, il s'agit aussi d'un jeu qui consiste
à ranger des wagons dans un certain
ordre, après avoir tiré des cartes "de
hasard". Le dételage se fait au moyen
d'aimants, au-dessus desquels il faut
passer lentement pour qu'ils agissent :
une autre bonne idée :



Il a eu du succès auprès des d'jeuns,
peut-être la relève ?



Chartres Modélisme Ferroviaire

Les Chemins de fer
forestiers de
SYLDAVIE



Hors du stand GEMME, mais toujours au GEMME, quelques vues d'un célèbre réseau forestier Syldave (H0e), oeuvre de Jean-Pierre Hacar :





Rendons nous maintenant à Sedan et Charleville.

J'ai essayé de faire des clichés sous des angles différents.

Pas facile, tant ce réseau en HOm, créé par Christine et Daniel

Mozaive, a déjà eu de succès.

Allez, hop, avec les photos de la vraie place en cimaise :



Petites scénettes (voui, ça fait pas gros...).



Percerie de chas d'aiguilles



En HOe, Sylvain Costes passait par là avec son réseau "le chas percé", représenté à la... mi-août :

Une petite vue inédite (peut-être...) de la partie arrière, Je retiens l'idée de la cheminée qui tient partiellement le "toit", Mais faut en avoir l'usage...



Restons dans le HOe avec le réseau de St Brézac, construit par Josée et Guy Thomas, ou l'art d'utiliser les maquettes en plastique de notre jeunesse, bien intégrées dans le décor.
Le fond de décor, réalisé à l'aide de photos de sites réels, est parfaitement adapté aux perspectives du village.



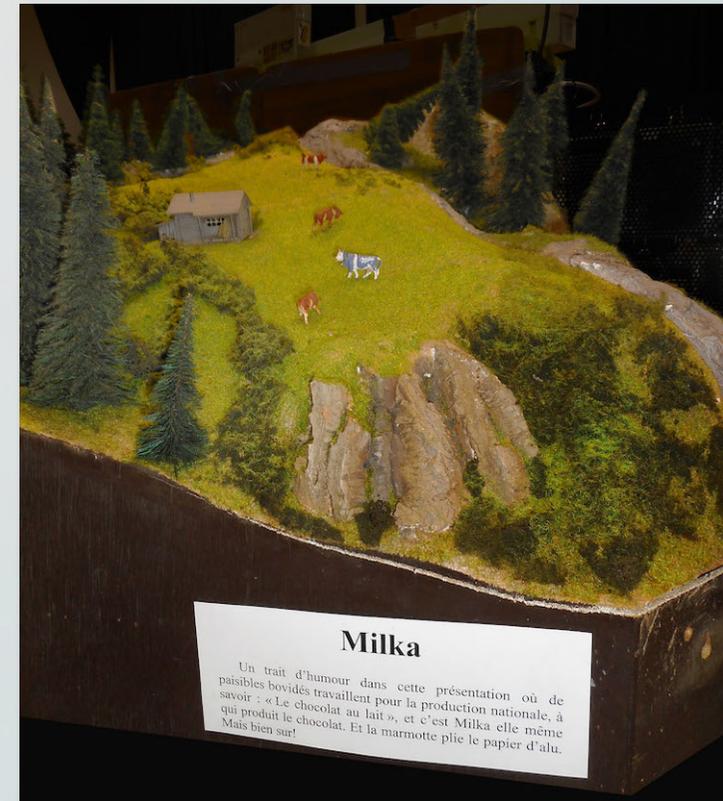


Le personnel de la voie se désaltère:



Normal, ce sont des travailleurs de force, puisqu'on les force à travailler...

Le club de Conflans présentait son réseau connu reproduisant les chemins de fer rhétiques, donc du métrique, avec la superbe caténaire faite maison, fine et fonctionnelle. Désolé pour l'absence de trains, mais le grand développement de la voie ne m'a pas permis d'attendre leurs passages. Manque un indicateur Chaix... :



On continue avec Parcy Mony (une collègue irlandaise...)
Un réseau style 1970 à l'échelle HOe était
présenté par le club Montceau Trains
Miniatures, si je m'a pas gouré :



À la même échelle, Yves Martel a créé la gare d'Aubinville, clin d'œil à la naissance de son fils Aubin en 1996 :



La descendance, qui a aujourd'hui 25 ans, a t'elle été intéressée par ce mini-réseau installé dans un (grand) téléviseur ? J'avoue ne pas avoir pensé à demander...

Bon, cette fois je n'ai plus de H0 en réserve (peut-être pas tout vu ?).
Il y en avait encore, mais j'en parlerai dans la rubrique des vendeurs.

Je vais donc changer d'échelle, comme disent les pompiers.

En On30 donc au 48e (c'est ça, Franck ?), Franck Combe nous proposait une évocation du monde de Morris et Lucky Luke, avec la petite ville de Nugget Gulch.

Décor agrémenté d'une bande sonore digne des meilleurs ouesternes, avec coups de feux et cris. Ne manquait plus que l'odeur du goudron et des plumes.

Le Cinémascope est de rigueur :





Musique : Ennio Morricone

Les personnages au 1/45e sont issus d'une collection presse du commerce.
Les maisons, à l'origine de simples façades, ont gagné en épaisseur.
Seule la gare a été construite dans le même style pour l'occasion.

On continue avec le O en voie métrique.
Tout est sur la petite fiche explicative:

EVOCATION DE LA LIGNE
MORTEAU-MAICHE-TREVILLERS

Conception, création et réalisation de
Jean-Pierre Bout

*J'ai mis 3 ans pour construire ce réseau dans sa totalité :
ossature, décors, fonds de décor, matériel roulant*

Avec l'aide de :

- Claude-Bernard Rossinelli, pour la documentation,
- François Gérard, pour la photogravure du matériel roulant,
- Didier Schmitt pour la découpe des menuiseries extérieures,
- Dany Machy pour les plaques *Le Russey*,
- Jean-Marc Schmitt pour les mytres de cheminées et les murs de l'édicule d'aisance (WC),
- Jean-Sébastien Berger pour l'éclairage
- Guy Kern pour la fourniture des leviers d'aiguillage.

2008

À généraliser sur tous nos réseaux, tiens.
Et les copains ne sont pas oubliés !





C'est bien, cette échelle, on peut reproduire la fauche et les 2 hauteurs d'herbe de façon véridique.

Y'en avait peut-être d'autres, mais le plateau n'était pas particulièrement riche en voies étroites.

Un coup d'œil et clin d'œil au P'tit Train de la Haute Somme, le Froissy-Cappy-Dompierre :

Un joli diorama en Oe, qui semble pouvoir être raccordé à d'autres modules et être fonctionnel ('scusez mon inculture, vous en savez sans doute plus que moi). Le très beau matériel était régulièrement renouvelé. Allez, je me lâche sur plein de photos :





Admirez au passage le calage des pieds du portique pour qu'il soit horizontal, ça sent le vécu :



J'aime bien la petite baladeuse et le « bazar propre » qui règne un peu partout :

En nettement plus gros, il y avait aussi une Péchot. Il me semble qu'elle était au au 18ème (on me l'a dit mais ma p'tite cervelle...)



Précisions de David Blondin :

La Péchot est une construction intégrale en plasticard de Benjamin Cambray, administrateur de l'APPEVA.

Les modules Oe sont effectivement d'une autre époque où cette échelle a connu ses heures de gloire. Ils font partie d'un petit réseau apparu à ExpoMétrique, au Salon de la Porte de Versailles et dans divers petites expos...

Le Billard est un kit Loco Set Loisir amélioré et superbement patiné par Russell (Bruno Duchesne NDLR) himself. La petite baladeuse est un kit laiton Duton Productions qui reproduit celle présente à Pithiviers. Le Coferna est bien sûr un kit Train d'Antan. Le bâtiment du dépôt est un kit en plâtre Duton Production. En fait il y a des cales en bois sous chacun des pieds du portique. C'est surtout parce que sinon il était trop bas pour que le matériel roulant puisse passer dessous. Le bâtiment en briques reproduit la gare de Cappy sur le P'tit train de la Haute Somme.

On essaie toujours d'apporter un peu de modélisme pour compléter notre stand dévolu à la revue Voie Etroite et au P'tit train de la Haute Somme.

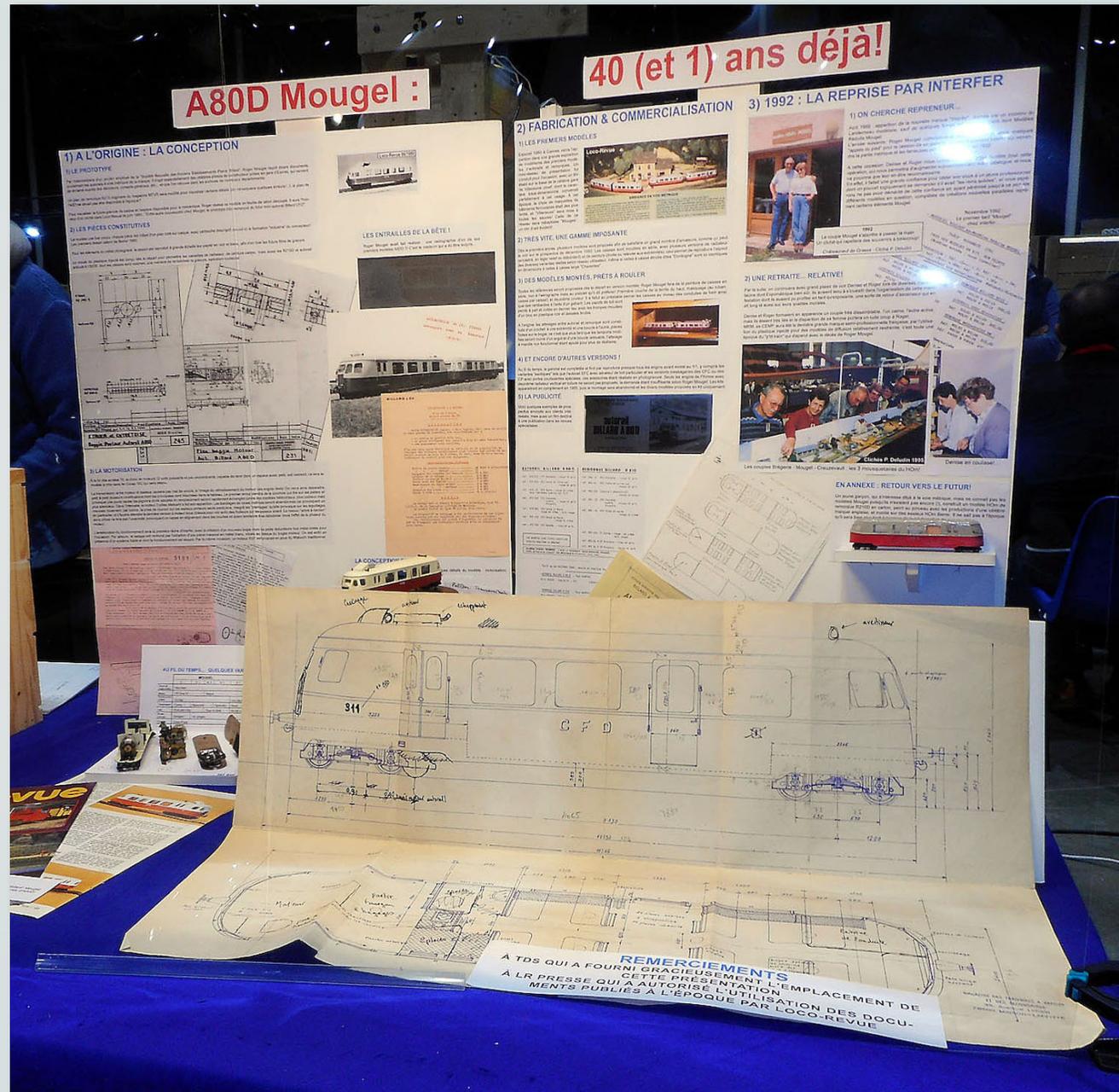


Les Pros

Parlons des vendeurs, artisans ou professionnels.

À commencer par Interfer, qui avait préparé pour 2020 un hommage appuyé à Denise et Roger Mougel, et à la création du Billard A 80.

Les conditions sanitaires que l'on connaît ont fait qu'il a fallu changer le titre en rajoutant une année :



Un **IMMENSE REMERCIEMENT** à Michel Beaud de ma part, surtout au moment où ce modèle est particulièrement dénigré ...
(Eh oui, comme tout ce qui est vieux, heureusement qu'au GEMME, nous sommes tous jeunes ! J.P. Dumont)
En attendant, « l'autre » n'est toujours pas sorti, et j'ai pas mal de modèles à monter. Na !

Ça rappellera pas mal de souvenirs chez les vieux... de mon âge. Une époque où le GEMME alignait une bonne longueur de modules et où l'on s'amusait bien... après avoir trouvé la panne !



Roger Mougel avec Philippe Creuzevault et le club de Beauvoileil, 1993.



Les différentes variations de motorisations

Après cette séquence nostalgie (et gorge serrée, dans mon cas), revenons au contemporain et à l'A 80, avec la version étroite en laiton :

J'ai oublié de demander à Michel si la caisse serait pré-cintrée.

Ça ne va malheureusement pas être pour moi, il faut utiliser le machin qui brûle...

D'autres modèles en laiton étaient présentés, dont certains déjà commercialisés depuis pas mal de temps.

La bicabine, qui peut être montée en différentes versions, est au catalogue/tarif :



À noter, les compléments pour des modèles Atlas, dont le B&L, ce qui permet une variante du modèle d'origine.



Les caisses peintes des A80 sont toujours disponibles.



... et pour finir la soirée, la présence renouvelée de FERRO-TRAIN, HALLING und STÄNGL et son vendeur, moins amusant depuis qu'il parle mieux le français et ne mélange plus 3 langues aussi souvent dans la même phrase.

C'est du H0, e ou m, mais bon, tout le monde sait que quasiment tous les châssis moteurs peuvent être adaptés en écartement à partir de la VN puisque les axes de roues ne sont pas épaulés.



.. et jolie crémaillère Ferro-train, pas facile à photographier derrière sa vitre et avec un APN à 100 balles (Photoshop est mon ami...)



Il y avait aussi pas mal d'accessoires, pas seulement ferroviaires (pompes à essence, chargements divers, ...), je n'ai pas été le seul à y retourner plusieurs fois. D'ailleurs j'ai des noms !

Un regret : sur le "stand", il manque un seau d'eau.
Pour faire refroidir la carte bancaire...



Et puisqu'il est temps de boucler le dossier...



Le rangement du stand GEMME.
Non non, malgré le masque, c'est pas des voleurs !

Prochaine expo pour moi : les Herbiers.
Enfin, en principe ...

Patrick Deludin

P.S. Au moment de "mettre sous presse", nous nous sommes aperçu que Max Pijotat, d'APOCOPA, avait été oublié. Or, il présentait deux nouveautés intéressantes en H0m : les caisses des autorails Billard A210D corse, tant celle du prototype (n°101) que de la série (n° 102 à 106).

Voilà l'oubli réparé !

