

## Un mot du Président

Le GEMME a tenu son assemblée générale le 20 mai au MTVS. L'accueil y a été chaleureux comme d'habitude. Le partage de leurs activités entre Crèvecœur et Butry ne leur simplifie pas la vie. Cependant leurs projets vont bon train !

La date de notre assemblée n'était pas idéale mais un peu contrainte. Le calendrier du printemps 2017 était compliqué pour tout le monde.

La réunion des gemmistes a néanmoins été conviviale et constructive.

Le rapport moral et le rapport financier ont été approuvés. Ils ont servi de fil conducteur pour des échanges riches et prometteurs.

Les résultats de gestion ont permis quant à eux, de proposer une baisse de cotisation. Cette proposition a été retenue. Cette diminution sera maintenue tant que les conditions de fonctionnement resteront favorables.

Deux nouveaux administrateurs intègrent le Conseil : Christophe Fortier et Bertrand Raby.

Un compte rendu détaillé sera envoyé à chacun ultérieurement.

Plus que jamais le GEMME a besoin de ses membres qui peuvent évidemment s'afficher comme membre du GEMME lors d'expositions, promouvoir nos activités avec le kit de présentation, prendre quelques photos pour la Lettre, la Gazette, le Forum, ou aussi proposer une initiative, être un peu disponible pour aider les membres du Conseil et le faire savoir : « je peux consacrer quelques heures régulièrement, en quoi puis je aider »... Écrire des articles, présenter des réalisations, expliquer des techniques...

C'est un sujet qui est revenu à plusieurs reprises au cours de l'Assemblée Générale.

Les idées ne manquent pas. Il faut des volontaires pour, ensemble, monter des collaborations, et mettre en œuvre nos projets pour le GEMME.

Yves ALAMARGOT

# LE GEMME À TRAINSMANIA

*Jean-Pierre Dumont*

Du 28 au 30 avril 2017 ; les éditions LRpresse organisaient une grande exposition à Lille pour célébrer les 80 ans de Loco Revue. Contrairement à d'autres expositions, l'accent n'était pas mis sur la nouveauté à tout prix, et la présence de réseaux anciens, remarquables lors de précédentes expositions, était admise et même encouragée.

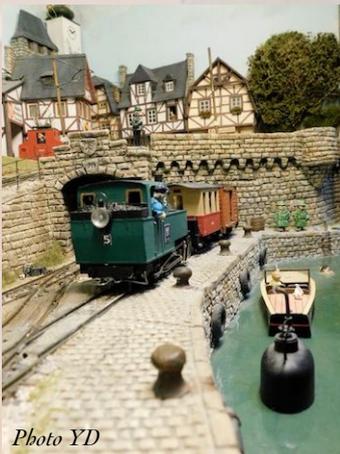


*Photo JPD*

Dans cet esprit, pour animer son stand, le GEMME avait exhumé « Bretzelburg », de votre serviteur, exposé pour la première fois à Expométrie en 2003.

Les autres membres du GEMME exposant à titre individuel n'étaient pas en reste. Jack Trèves exposait

*Marie-Christiane et Yves fidèles au poste.*



*Photo YD*

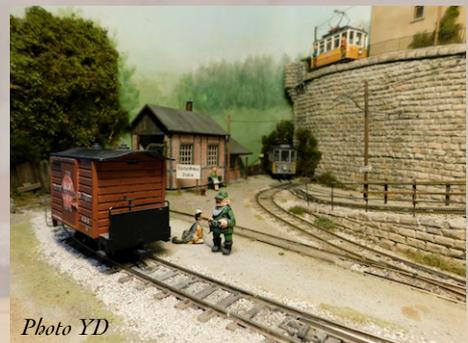


*Photo JPD*

*JP Dumont aux commandes de « Bretzelburg »*



*Photo YD*



*Photo YD*

*« Bretzelburg » détails*

le mythique réseau « La Zafra », réalisé avec Bernard Junk et encore plus ancien que « Bretzelburg ». Il était secondé par Jean Fritsch, talentueux réalisateur de matériel roulant cubain.



Photo JPD

Jack Trèves et Jean Fritsch aux commandes de « La Zafra »



Photo YD

« La Zafra » On30 - Détails.



Photo YD

Les moules de la Diesel soviétique sont l'œuvre de Jean Fritsch.



Photo YD

Un moulage raté donne une belle épave !

Bernard Junk, pour sa part, opérait sur un autre front, exploitant son -déjà- mythique réseau de carrière au 1/13 « l'Aubraie », avec l'aide de son complice Detlev Horn.



Photo JPD

*Bernard Junk et Detlev Horn trônent derrière « l'Aubraie », laissant l'Escadrille St Michel prendre les commandes de la grue.*



Photo JPD

*Les alentours du dépôt-atelier offrent un bel exemple de « brol », comme disent nos amis belges.*



Photo JPD



Photo JPD

*Dans le bureau, le calendrier a été mis à jour, mais Jacques Mart contemple toujours sa « Brigadelok » MaxitrainS.*

Philippe Gabard présentait dans le cadre des « Croisées de l'Étroit » (HOe) deux des magnifiques dioramas dont il a le secret, tous deux consacrés à la guerre 14-18. Son tout dernier, « De Bouricos à Labroquette », représente une base militaire américaine dans les Landes.



*Photo JPD*

*Philippe Gabard derrière son dernier module HOe  
« De Bouricos à Labroquette ».*



*Photo YD*



*Photo JPD*



*Photo JPD*



*Photo YD*

La brique régnait en maître sur « Lebagout », réseau industriel Oe présenté par Gérard Force sous la bannière du Cercle du Zéro,



*Photo JPD*  
Gérard Force et « Lebagout » (fabrique de moulins à paroles !)



*Photo YD*



*Photo YD*

Michel Lecoursonnais nous faisait toujours ~~baver~~ rêver avec les détails extraordinaires du décor de « La Grotte Champi » (Oe).



*Photo JPD*

*Michel Lecoursonnais et « La Grotte Champi »*



*Photo YD*



*Photo YD*



*Photo YD*

Enfin, last but not least, Guy Tyteca et Catherine (« Ma Dalton ») faisaient souffler un grand air d'outre-Atlantique avec leur exposition toujours plus importante de machines de « logging » (exploitation forestière) US en HO (voie normale... Nobody's perfect !).



*Guy Tyteca et « Ma Dalton », fans des grands espaces américains.*

Plus généralement, on pouvait admirer une cinquantaine de réseaux, parmi lesquels les voies étroites occupaient une place notable. Je vous en présente ici une sélection très subjective.

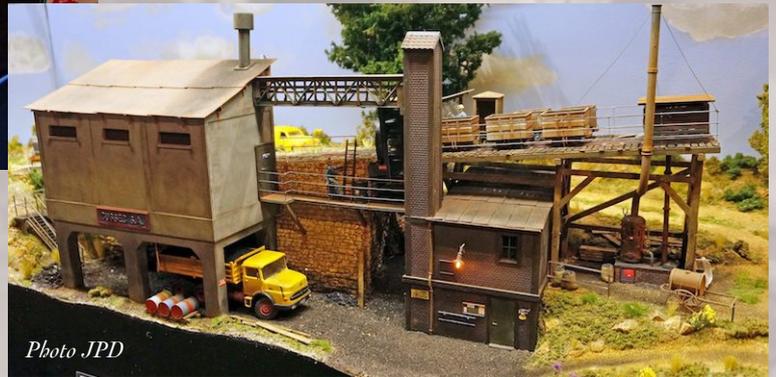
Ajoutons que l'espace n'était pas compté et permettait de respirer et de discuter.

Remarque plus personnelle, « Bretzelburg » n'a pas chômé, et les enfants du dimanche étaient passionnés et exigeants, voulant voir rouler chacun des engins moteurs sur tous les itinéraires possibles. Je me suis même risqué à des manœuvres du wagon de bretzels que je n'ose d'habitude qu'en privé !

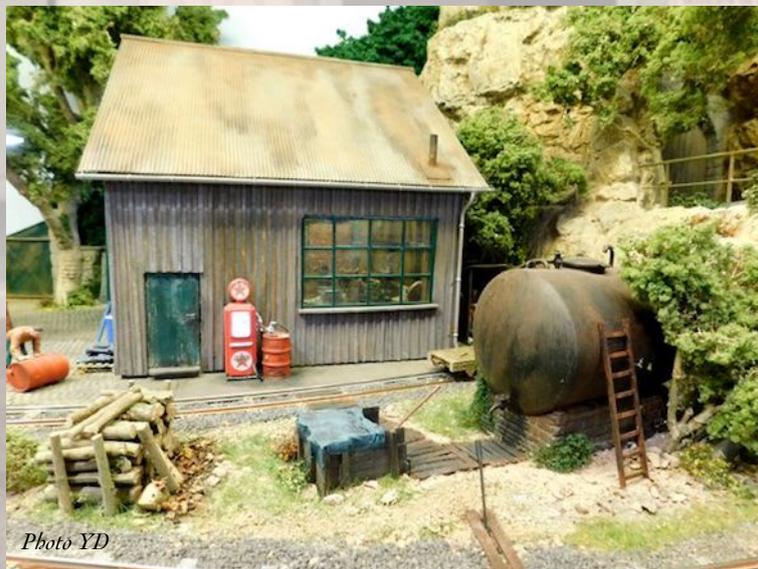
En résumé, un bon souvenir, même si trois jours, c'est long.

NB. Un grand merci à Yves Dreux, éminent reporter photographe sur le forum PME (Passions Métrique et Etroite) qui m'a permis de publier ici les photos de détails de réseaux qui me manquaient.

# FLORILÈGE



*L'Escadrille St Michel était bien sûr de la fête et avait ressorti un vieux classique, les Ets Cussec et leur extraordinaire plan incliné fonctionnel, en O14.*



*Les Ets Roquaigras et Vullon, autre réalisation de l'ESM, au 1/35 de Éric Veau.*



Photo YD

*Jean-Ville de Jan Van Remmerden. Ce n'est pas du Om, c'est du Oe, mais il faut du temps pour s'en apercevoir !*

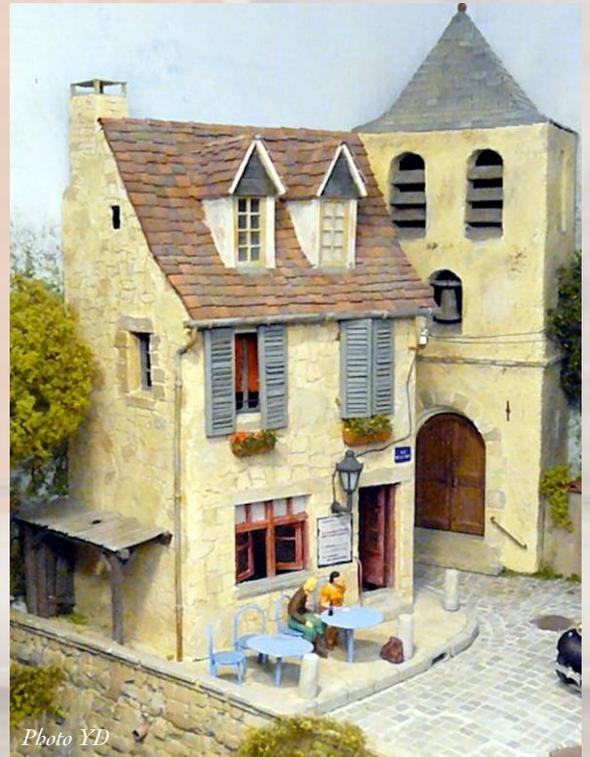


Photo YD



Photo JPD

*Il fallait bien un module FDEM HOM. C'est Bouillère, de Roderik Vanderkelen, qui nous transporte en pleine Ardenne belge.*



Photo YD



Photo YD

*“From Lewin Leski to Bozepole Mazurskie” nous transporte pour sa part en Pologne profonde (HOe).*



Photo YD

*On croit connaître « Pempoul », de Gordon & Maggie Gravett (1/50), mais on (re) découvre toujours des coins charmants !*

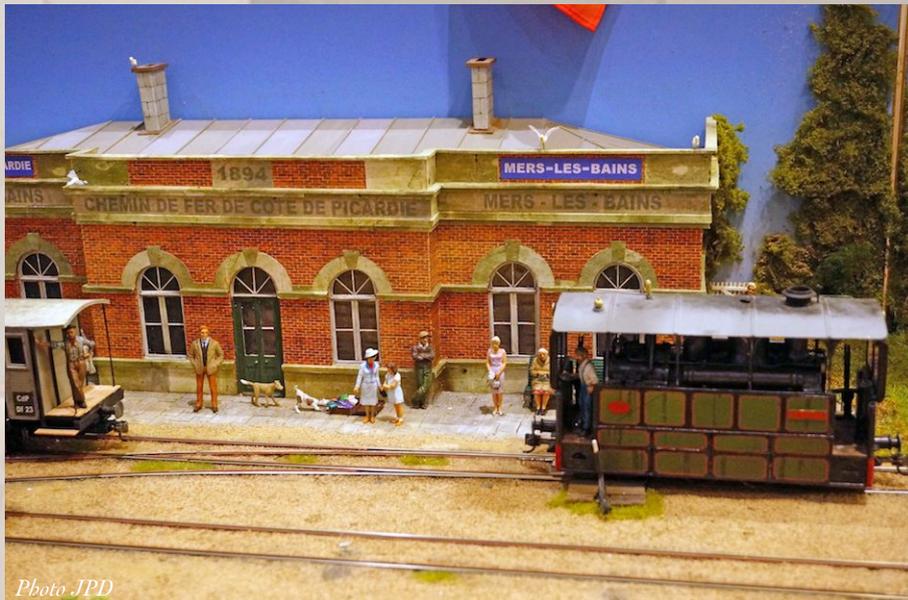


Photo YD



*Photo YD*

*« Pempoul ».*



*Photo JPD*

*Mon coup de cœur à Trainsmania ! Mers-Les-Bains, réseau en Im (1/32) de Peter Smith, malheureusement desservi par un mauvais éclairage, mais auquel les photos rendent justice. Les châssis des locomotives proviennent de kits O British.*



Photo JPD



Photo YD



Photo YD

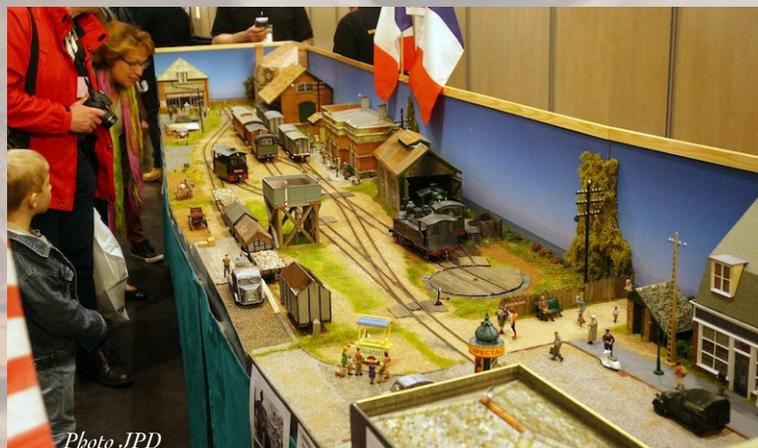


Photo JPD

## À LA LOUPE

Notre Président nous a gratifié de quelques photos de détails de *Bretzelburg*. Nous ne pouvions faire moins que de vous les proposer.

Rappelons, si besoin en était, que le *Königreich de Bretzelburg* est le théâtre d'une aventure de Spirou et Fantasio, les héros de Franquin, parue entre 1961 et 1963 dans le *Journal de Spirou : QRM sur Bretzelburg*, sur un scénario de Greg, le père d'Achille Talon.

L'histoire fut éditée en album en 1966, en corrigeant le titre pour satisfaire au langage des radio-amateurs, QRM devenant QRN qui indique une réception parasitée.

CH





## À noter

La nouvelle adresse du GEMME

Jean-Pierre Dumont

GEMME

27, rue Jules Parent 92500 Rueil-Malmaison



**GEMME Info** est une publication du  
Groupe d'Étude du **Modélisme Ferroviaire à Voie Métrique et à Voie Étroite**  
Infographie Christian Humbert  
Directeur de la Publication : Yves Alamargot