

GEMME INFO

Lettre d'information des membres du GEMME

Railexpo 2019

Encore un Railexpo de passé ! Exposition toujours intéressante, avec son mélange de beaux réseaux variés et de stands commerciaux, mais aussi exposition fatigante pour les exposants. Trois jours pleins, c'est dur !

Cette année, le GEMME était encore représenté dignement, avec le réseau HOe saxon de Raymond Duton « La Source du Sanglier », réseau de grande qualité déjà connu, mais jamais présenté à Railexpo, ainsi qu'avec le diorama HOM de Patrick Deludin, représentant la gare de la Flotte en Ré. Ce diorama, qui a priori semble n'être qu'une planche décorée, prend du « relief » dès qu'on y plonge le regard, Avec tous ses détails typiques disposés avec art, il a fait mentir la croyance selon laquelle seuls les réseaux animés attirent la public. Le thème de l'Ile de Ré « parlait » à de nombreux visiteurs, et la qualité de la réalisation et les détails « vrais » les retenaient, avec l'aide bien sûr des informations éclairées procurées par Patrick.

D'autres membres, anciens membres et amis présentaient également de fort jolies choses, et même une ou deux réalisations à voie prétendue normale on attiré l'œil de l'étrictiste sectaire que je crains d'être parfois.

Le mieux est de vous présenter une sélection photo, certainement partielle et partielle, des réalisations qui ont retenu mon attention

Jean-Pierre Dumont



Diorama HOM de Patrick Deludin, « La Flotte en Ré ». Patrick est vu ici en grande conversation avec Pascal Boivin — alias « Storm » —, fêlé de voie étroite bien connu.



En gare, l'autorail de Dion (fabrication personnelle de Patrick) côtoie la rame vapeur tirée par une Corpet à cabine ouverte typique des réseaux insulaires des Économiques de Charentes (modèles TDA). Un anachronisme, car l'antenne de la Flotte n'a jamais connu d'automotrice, mais qu'on pardonnera bien volontiers à Patrick !



La distillerie est un bâtiment relativement imposant. Remarquez le chariot surbaisé pour le transport de fûts. Typique et authentique !



Et le BV ? Il est minuscule, il faut le repérer !



On rencontre aussi de jolis engins à bras, à crottin et à essence. On peut faire confiance à Patrick pour l'authenticité.



Le tout petit bout de rivage figurant sur le bord du plateau a permis à Patrick d'inclure une scène de (mini) chantier naval.



Réseau saxon HOe de Raymond Duton, « Wildschwein Quelle » (la source du Sanglier).



Le décor et le viaduc sont grandioses, mais le plan de voies apparent est très simple : deux voie de passage à deux niveaux différents.



Toute la complexité est en coulisses. Deux transbordeurs superposés permettent de varier les rames en circulations. Deux rampes hélicoïdales permettent également de passer d'un niveau à l'autre —et réciproquement—, mais elles ne sont pas utilisées en exposition. Raymond surveille les coulisses, sous l'œil admiratif d'un autre exposant.



En plus des deux merveilles ci-dessus, le stand GEMME comportait la vitrine et les documents habituels, devant lesquels Patick et Storm plaisantent avec Max « Apocopa ».



Jean-Pierre et Bernadette Hacad n'exposaient pas cette année de réseau immense, mais une table garnie de friandises toutes plus séduisantes les unes que les autres.



On remarque d'abord la scierie, pleinement fonctionnelle et animée. Tout au plus pourrait-on reprocher à la scie circulaire de ne pas réellement couper les billes, mais nobody's perfect !





Jean-Pierre a aussi effectué une coupe à travers des galeries de mines. Les anciens reconnaîtront une locomotive à voie normale historique et mythique en surface (modèle TAB).



Juste à côté, la Canyon Mine porte bien son nom, et seule la présence d'un filon exceptionnel peut justifier un position si précaire !



Jean-Pierre avait aussi exhumé deux réalisations déjà anciennes en H0 (photo 17), ainsi qu'une adorable Garratt de modèle très libre en On30 (16,5mm).



Alain Duchesne présentait son merveilleux réseau Oe « Rue de L'Ecluse », représentant le dépôt des tramways de Royan. Ce n'est pas une nouveauté, mais on ne s'en lasse pas ! A ses côtés, Jean-Jacques Bachoux, fidèle au GEMME comme à TDS, portait cette fois la casquette — pardon, le chapeau — des GO de l'exposition, pour laquelle il se dépense comme toujours sans compter !





Une « pizza » à la garniture abondante en On30, nouveau chef d'œuvre de Gérard Force.



*Showcase au 1/35 de Claude Devaux « La p'tite laiterie ».
Elle est peut-être petite, mais son propriétaire n'a pas hésité à investir dans une voie ferrée !
Magie du modélisme... et des tas de détails bluffants !*







Le club du Pays Chartrain présentait un réseau au thème bien éloigné des plaines à blé ! Un réseau double face en HOm représentant deux scènes typiques du « Canari » avec d'un côté la ligne accrochée à un falaise impressionnante, et de l'autre la gare de Saillagouse. Un autorail italien Os.Kar y côtoyait sans complexe la rame sang et or TdA.





La reproduction en HOe du « Train des Combes », du club du Creusot, avait fait le déplacement pour Chartres.



« La blanchisserie de Tivoli » (Hoe) de Jean-Pierre Muratore et Gaëlle & Olivier Taniou, présentait des bâtiments et des scènes intéressantes, que le plexiglas de protection ne m'a malheureusement pas permis de photographier plus en détail. Ce sera pour une autre fois !



Je l'avoue avec honte. L'immense gare de la Bastille, présentée par Régions et Compagnies, m'a fait baver en me ramenant à l'époque de mes premiers émois ferroviaires...

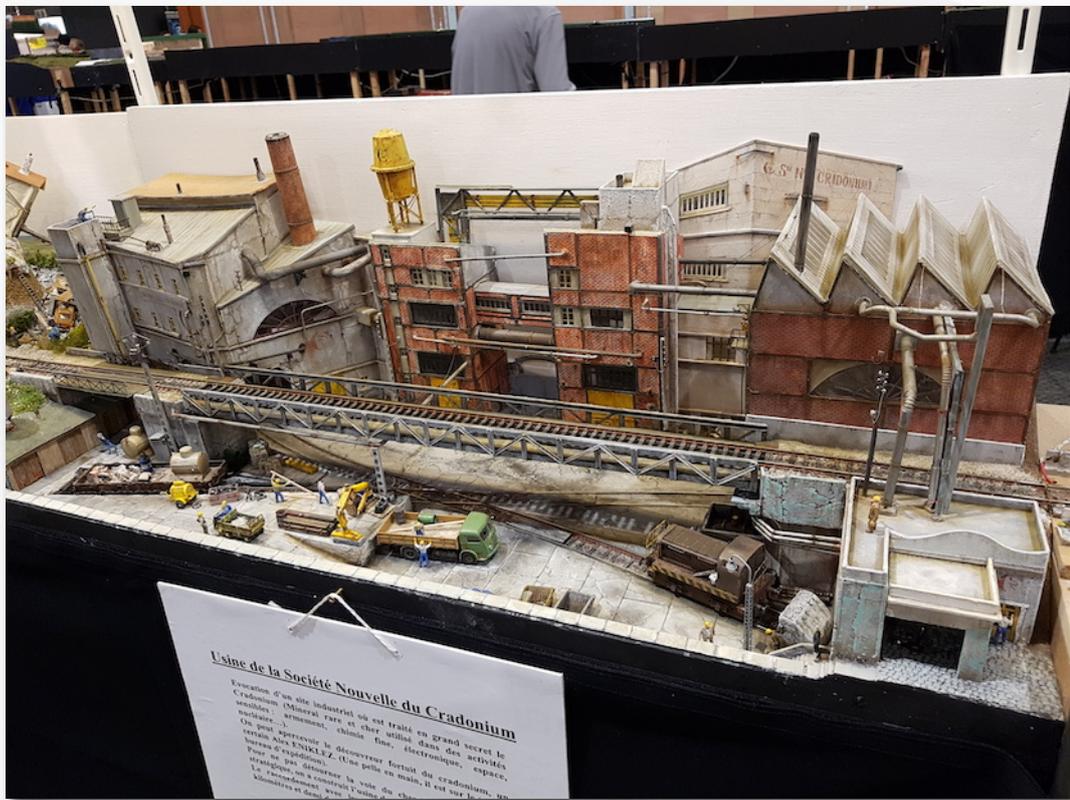




Le splendide viaduc du Viaur (à mon avis le plus beau de France), imposante réalisation en N, m'a donné envie de (re) voir une reproduction à l'échelle du pont suspendu des Rochers Noirs, sur les TC, ou encore du pont Gisclard ou du viaduc Séjourné sur le « Canari ».



Pour finir, une série de dioramas pleins d'une ambiance urbaine, industrielle ou franchement loufoque, qui m'ont réconcilié avec les sages modules HO habituels !



Usine de la Société Nouvelle du Cradonium

Exposition d'un site industriel où est traité en grand secret le Cradonium (Minéral rare et cher utilisé dans des activités militaires...)
 On peut observer le découpage fait en électronique, espace bureau d'expédition.
 Pour ne pas déformer la voie du chemin de fer, il est sur les 4 mètres et dans le...



ERECTION SISMIQUE

Un jour, bousculée par le magma souterrain, la croûte terrestre poussa dans un spasme une espèce de dent cariée. Elle arracha la voie du chemin de fer. On dut étayer et murer la maison fendue du garde-barrière, soudainement perchée à 30 m.
 Les pouvoirs publics ont mandaté un énarque pour mener le chantier. Cette tête (trop ?) pleine a choisi l'option tunnel au travers de la verrière inopportune. Quelques coups de bulls n'auraient-ils pas tout simplement suffi ? Mais pourquoi faire simple quand on peut faire technocrate et plus cher...
 On a sauvé les lapins et on en est à descendre l'âne du père Mathieu avec les moyens du bord... Le boucher guette. Si des fois il tombait ! (L'âne, pas l'ère Mathieu).



Petit additif de Yves Alamargot.



Visite en train de la grotte de Pimbelles Carbye d'Isabelle Voynet.



GEMME Info est une publication du
Groupe d'Étude du Modélisme Ferroviaire à Voie Métrique et à Voie Étroite
Les photographies sont de J.P. Dumont et de Y. Alamargot

Infographie : Christian Humbert
Directeur de la Publication : Yves Alamargot